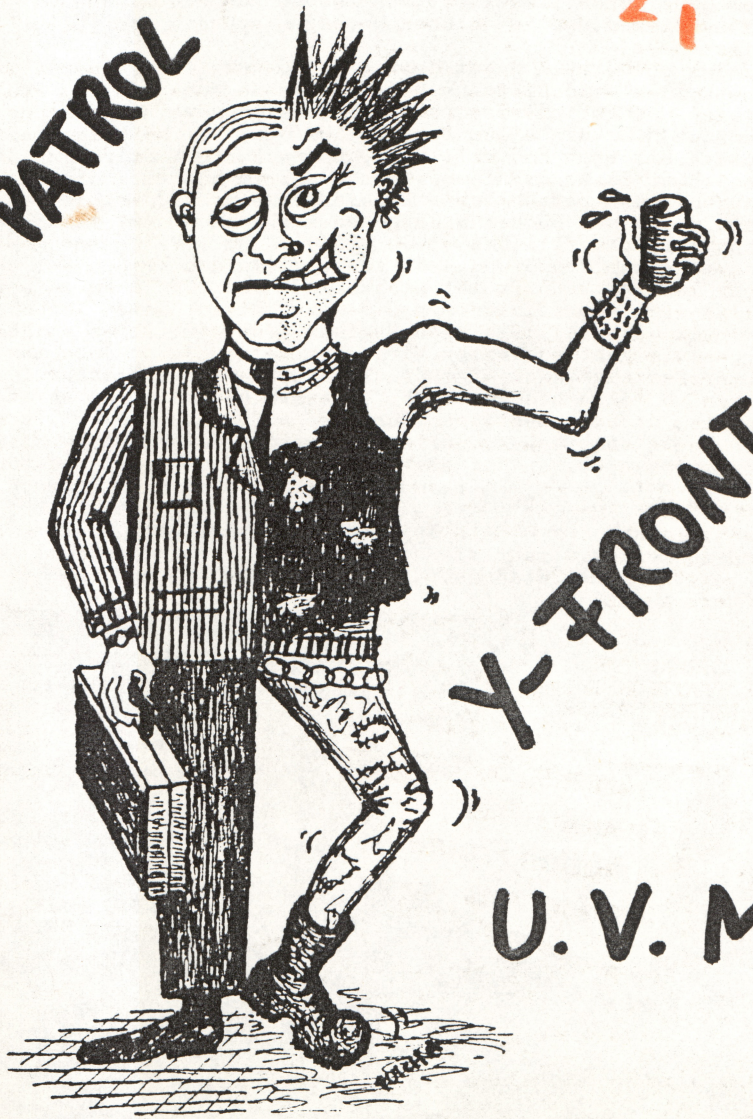
NR.7 Sondermüll

Knoblauch schützt wirksam vor

2T

RAT PATROL

SYNDIKAT



Y-FRONTS

U.V.M.

HALLO IHR LESER/INNEN!!!

Jetzt ist es schon ca.3 Jahre her,seit ich gelangweilt im Zimmer hockte und mit nem Fanzine angefangen hab.Waren die ersten 3 Ausgaben ziemlich peinlich,so hab ich mittlerweilen gut dazu gelernt,denk ich doch mal.Wäre ja auch sehr arm wenn ich irgendwo stehen bleiben würde und mich nicht mehr weiterentwickel. Mittlerweilen isses nu schon die 7.Ausgabe vom SONDERMÜLL und es macht mir immer noch tierisch Spaß.Auch wenn ich mich manch mal frage,wofür ich mir überhaupt die Mühe und Arbeit mache, die zweifellos drinsteckt.Irgendwie schon komisch,etwas für Leute zu machen,mit deren menschlichen(?)Verhaltensweisen und Auffassungen mancher Leute vom Punk ich mich nicht anfreunden kann.Aber ich tu es für mich und für die Leute die gut drauf sind und interessiert sind.Und nur das zählt!Auch wenn es manch mal ganz schön frustriert,von Leuten nur enttäuschende Sachen mitzukriegen.Und in solchen Momenten schreib ich Vorwörter wie diese hier!

Da das Sondermüll jetzt doch erst im Juli rausgekommen ist/bzw rauskommen wird,habt ihr halt die ganze Mühe mit dem Postleit zahlen und Portopreise raussuchen.Bei den meisten Sachen stehen nämlich noch die alten Portopreise dahinter.Müßt ihr halt mal gucken.Die Post hat voll den Schaden:Für'n Fanzine muß jetzt ne 1,50er Marke drauf und wenn man Pech hat wird die Bücher sendung nach persönlichen Briefen abgesucht oder ein Fanzine wird nicht als Büchersendung anerkannt und kommt zurück an den Absender.Echt toll!Das Sondermüll ist um 50PF teurer geworden. Und zwar aus dem Grund,weil ich mir einfach keinen Verlust mehr leisten kann.Es tut wohl keinem weh,50Pf mehr zu bezahlen. Alles wird teurer,nichts und niemand bleibt davon verschont. Nein,im Gegenteil:Die unabhängigen Leute trifft es am Härtesten. Irgendwie geht es weiter.Wird sich zeigen.Jetzt noch was zum Cover:Es zeigt zwei eigentlich verschiedenste Menschen,die aber irgendwo beide bestimmte Verhaltensweisen angelegt haben und anderes nicht akzeptieren.Nur eben auf ne andere Art.Es soll die Leute ansprechen,die immer irgend einem Klischee krampfhaft entsprechen(wollen)und sich sogar als Punk Normen und Regeln zu unterwerfen, nur um anerkannt zu werden oder aus was auch immer für engstirnigen Gründen, anstatt sie selbst zu sein,ihre Gefühle rauszulassen, ehrlich zu sein und unabhängig von anderen zu tun und zu lassen,worauf sie Bock haben.

So,erstmal viel Spaß jetzt mit'm SONDERMÜLL!Laßt euch nicht unterkriegen!

Falls auch Sie Rat brauchen...

Wenn Sie Probleme haben, schreiben Sie an die Redaktion!

BERATUNG

SIMONE
PLATTENHEIDE 14
28207 BREMEN
0421/45 93 77

Kummer, Sorgen, Freude – hier schütten Frauen ihr Herz aus

KONZERTE IM JZ VERDEN:

21.8.93-Boxhamsters
Bad Communication
Skinny Morris

25.9.93-Smegma
Einsame Stinktiere
Redrum

16.10.93-Punkrock ohne Ende-
Risikofaktor
Public Toys
Pissed Spitzels
Jimmy Keith

DEN SOMMER GENIESSEN.

RAT PATROL

HENRY-DRUMS
PJOTR-GITARRE
JANSEL-BASS
ROELSEL-GESANG

Ich hab mir aus Neugier mal bei einem Second Hand Vertrieb die beiden LP's von Rat Patrol mitbestellt und eben diese beiden Platten haben mich echt umgehauen und ich mußte dem Henry unbedingt mal schreiben!
RAT PATROL existieren seit 1988 und haben sich nach einem Lied von Naked Raygun benannt.Sie sind beeinflusst worden von 77er Punkrock bis hin zum lautesten Hatecore und diese Mischung ist es wohl,die ihren Sound irgendwie einzigartig macht und sowas von geil aggressiv rüber kommt,daß man sich nicht mehr ruhighalten kann.Jansel und Roelsel haben von 1978 bis 1989 mit DELUXE GREEN Punkrock gespielt und Henry hat von 1985 bis 1988 mit M.B.P.Hardcore gespielt und ist außerdem Sänger bei CHRONICORE.
RAT PATROL spielen Hardcore ohne Metaleinflüsse.Die Texte sind ihnen wichtig,aber sie wollen Stoff zum Nachdenken und Diskutieren geben und nicht den erhobenen Zeigefinger zeigen.Zwischen den Konzerten irgend wann,wovon die meisten in Deutschland stattfanden,haben sie 2 Platten aufgenommen.Die erste LP"Rat Patrol"erschien 1989.Die zweite"Not a youth cult"kam 1992 raus.Beide sind auf dem Bandeigenen Label:Highly Obscure Records erschienen.Aufgenommen worden sind sie in Amsterdam bei RENT A COW.Ende 1992 sind beide LP's zusammen auf einer CD erschienen.Weil die Band alles selbst macht,können die Preise niedrig gehalten werden.Die Lp's gibt es für 15DM und die CD für 25DM.
Außer ihren eigenen Platten haben sie auch noch eine Menge anderer Platten zu verkaufen.Laßt euch mal die Liste schicken gegen Rückporto!
RAT PATROL spielen nur am Wochenende,weil sie Jobs und so weiter haben. Sie spielen für Unkostendeckung und Essen,Trinken,Pennplatz.
Sie freuen sich,auch wenn sie noch andere Bands haben und auch so ziemlich ausgelastet sind,über Auftrittsangebote.
Vielleicht hat ja jemand von Euch Lust,sie irgendwo zusammen mit CHRONICORE spielen zu lassen!
Hier ist die Kontaktadresse:

HENRY
P.O.BOX 2177
9704 CD GRONINGEN
NETHERLANDS

HIGHLY OBSCURE RECORDS RELEASES:

RP 001:	RAT PATROL - Rat Patrol	LP	(12/89)
16 songs, lyric sheet			
RP 002:	RAT PATROL - Not a Youth Cult	LP	(4/92)
17 songs, lyric sheet			
RP 1-2-CD:	RAT PATROL - both LP's	CD	(11/92)
33 songs, 16 page booklet			
hardcore 'like the best of the early eighties' (MEE)			
empfehlenswert' (EAP), 'pure hardcore' (the band itself)			
CC 003:	CHRONICORE - Crack the Blinds	LP	(12/92)
19 songs, 10 page booklet			
'da's pas hardcore' (Klaas), guaranteed hectic core (Henry),			
uhhh... (the band itself)			

'absolut

KONZERTE

Härten

23.1.93-MIOZÄN,QUEERFISH,LIFE...BUT HOW TO LIVE IT
im Wehrschloß

Den Anfang machten Miozän,dessen Hardcore zwar nicht schlecht ist,aber mir trotzdem an dem Abend nicht so gefiel.

Weiter ging's mit Queerfish,die ne geile Mischung aus Hardcore und Ska hatten.Der Höhepunkt war jedoch die Coverversion von "Sink with California"
Aber auch die eigenen Stücke wußten zu überzeugen!
Meine Laune besserte sich auch und bei Life...but how to live it war meine Stimmung echt super,was auch an der Band lag.Die Frau hat echt ne verdammt gute Stimme!Daran lag's auch,daß mir die zum Teil doch etwas nervigen Stücke trotzdem gefielen.Irgendwann hat so'n Typ dann"Ausziehen,your fucking T-Shirt!" gerufen,worauf ein"Shut your fucking mouth!"zurück kam.Richtig so!Naja,und irgendwann war das Konzert dann leider zu Ende und ich machte mich auf'n Heim weg mit mieser Laune.Aber das ist ne andere Geschicht e und die passt hier nicht her...

Schlachtho Bremen

Druckmittel

21.5.POISON IDEA/SchlachthofHB
Vor Poison Idea haben noch 3 Bands gespielt, aber ich seh das absolut nicht ein,25DM zu bezahlen.Vor allem,weil ich ja eh nur wegen Poison Idea gekommen bin.Also hab ich die Zeit bis P.I.mit labern verbracht und bin glücklicherweise noch für nen Zehner reinge kommen.Das war wirklich Glück,denn eigentlich wollten die Tourmanager von den Ideas noch 15DM bis kurz vor dem Ende nehmen!!!Das haben sie sich dann wohl doch noch anders überlegt um nicht ganz wie die Arschlöcher dazustehen,oder was? Erstmal nach vorne gedrängelt,wo es wüst abging.Andauernd hatte ich lange Haare zwischen den Händen und im Gesicht...Und irgendwelche komischen Typen wollten im Gedränge wohl unauffällig Kontakte der Grabbelart zu Frauen knüpfen,weshalb meine Freundin genervt rausging und ich den einen Typen voll angeschrien hab.
Die sollen sich gefälligst ne Gummipuppe kaufen!!!
Wat für Arschlöcher.Poison Idea waren auf jeden Fall totalgeil und der Sänger hat den Leuten vor der Bühne immer sein Bier gereicht.Irgendwann ist der Sänger hingefallen und wäre fast von der Bühne GEROLLT.Aber der Kerl ist echt fett und FIT.
Wirklich erstaunlich.Gecovert wurde auch und zwar was von Wire und Sham69(Sham 69 hab ich leider nicht gehört,da war ich gerade draußen,soll aber geil gewesen sein!)Es war trotz einem Bluterguß am Knie und unterm Auge ein tierisch gutes Konzert seit langem.Nur ein bißchen zu kurz.Naja,der Sänger war wahrscheinlich schon ziemlich fertig.Wenigstens kamen sie noch 2 Mal für ein paar Stücke wieder auf die Bühne.

WEHRSCHLOSS/HB

VRETTE DEIN HERZ

SHUDDE

DEZEMBER 92

So bekommen Sie schnell Kontakt

FREITAG

30.12.92 ACKERBAU UND VIEHZUCHT/KORRUPT/SLIME IM SCHLACHTHOF

Ackerbau und Viehzucht hatten gerade angefangen als ich die Kesselhalle betrat.Und ich hoffte,daß sie schnell wieder aufhören,denn jedes Lied klang gleich und von den Texten kann ich auch nix gutes erzählen, weil ich da nix von mitgekriegt habe.Ich weiß nur, daß ein Lied von irgendwas mit nem Bauern handelte. Passend zum Namen,wa?Nee,also das war ja echt nichts dolles!!!

Ich brauch jetzt wohl nicht zu erwähnen,daß Korrupt geil waren!Denn ich soll ja nicht schmeicheln. Aber ich meine das wirklich ehrlich.

Denkt was ihr wollt,es ist so!

Komisch war nur,daß sie ziemlich plötzlich aufgehört haben und sogar noch 2 Stücke weggelassen haben,die auf'm Zettel standen.Würde mich nicht wundern,wenn es ne Zeitbegrenzung gegeben hat.

Ach ja,und geärgert hab ich mich noch über so ein paar Bremer Leute,die bei der ersten Band meinten, es wären nur Spinner vor der Bühne,aber dann noch nicht mal bei Korrupt runtergekommen sind um sie zu unterstützen und vielleicht was dazu beitragen,daß es trotz einiger Leute noch geil wird.

Aber was solls,es lohnt sich nicht,sich darüber noch aufzuregen.Ich hab meinen Spaß gehabt.

Naja,dann kamen Slime und es gab kein Durchkommen mehr in der Halle.War mir auch egal.Klar,ich find Slime nicht schlecht,aber sie sind wohl doch etwas zu bekannt geworden...

Zu erwähnen ist noch,daß die Stempel noch bis zum Konzertende kontrolliert wurden und kein freier Einlaß war.Solche Arschlöcher!Soll man vielleicht für die letzten 5 Lieder noch 15DM bezahlen oder was?!?

Schmerzensgeld nach Heavy-Metal-Konzert

Trier (dpa). Kellergewölbe sind für Heavy-Metal-Konzerte ungeeignet. Mit dieser Begründung hat das Trierer Landgericht einem Fünfzehnjährigen, der bei einem Konzert im Keller eines Jugendzentrums einen beiders[illegible] tigen Hörsturz erlitten hatte, ein Schmerze[illegible] geld von 1600 Mark zugesprochen. D[illegible]

Y-FRONTS

Y-FRONTS kommen aus Hannover und machen eine unglaublich starke Mischung aus den verschiedenen Punkbereichen.

Richie und Krösuss spielten 1980schon zusammen bei den HANSAKNACKERN.Fiete und Krösuss spielten zusammen bei BLUT*EISEN.Nach deren Zerfall machten Krösuss,Richie, Fiete und Olli zum ersten Mal zusammen Musik.Die Band nacnnte sich KYBERNETICS.Krösuss hat eine Zeit lang bei den GAY CITY ROLLERS Bass gespielt.

1989 gründeten sich CATCH 22 und Scott,der Schotte,kam als Sänger dazu.Dann eine Umbenennung in Y-FRONTS und los ging's. Der Name Y-FRONTS bedeutet:Warum zur Front?Denn das "Y" wird "Why" ausgesprochen.Y-FRONTS haben eine total gute 3 Song EP draußen,die man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte.Hier kommt nun noch ein kleines Interview,welches ich schriftlich mit Scott gemacht habe.

SCOTT-GESANG
OLLI-GITARRE
FIETE-GITARRE
KRÖSUSS-BASS
RICHIE-SCHLAGZEUG

WOVON HANDELN EURE TEXTE?
Ein paar Stücke hat Olli geschrieben und komponiert. Aber die anderen habe ich geschrieben.Die Texte sind unterschiedlich...ein simples LIFE AND FEELNESS deckt sie alle ab.

WIE HAT EUCH DAS KONZERT IN VERDEN GEFALLEN?
Das Konzert war ok.Viele Leute waren zum Schluß nicht mehr da,aber die die doch bis zum Ende geblieben sind waren sehr laut und in einer Party Stimmung und das hat Spaß gemacht.

WEITER GEHT'S →

WAS BEWEGT EUCH ZUR ZEIT AM MEISTEN?
OK...Da es ein paar hundert Kilometer von uns entfernt Krieg gibt,ist es keine Frage,ob es uns stört.
Oder daß das Gesetz lächelt über einen rechtsradikalen Skinhead Mörder und ihn unbestraft nach Hause schickt.
GROßE SORGEN...Aber um beim Thema Musik zu bleiben,finden wir es sehr schade,daß die Leute es immer schwieriger finden Spaß zu haben.(Teilweise!)wir versuchen einen Kompromiß zwischen Spaß und Ernst zu finden.
Was wir verabscheuen sind dumpfe Parolen und Leute die denken an sich selbst nicht mehr arbeiten zu müssen (ändern zu **müssen**!),aber andere doch ändern wollen.
Y-FRONTS sagt:BENUTZT EIN KONDOM.

WAS LIEBT IHR?
Keine Frage was wir lieben...MUSIK und "Eine schreck. lich nette Familie"!

WAS WÜRDET IHR GERNE NOCH LOSWERDEN?
Was wir gerne loswerden,ist erstmal diese Frage und zweitens jeden kleinen Faschodreck der noch auf Deutschlands Straßen frech herumläuft.(Ohne Gewalt.)

Sind wir alle Mörder

Mittlerweilen gibt es von Y-FRONTS auch eine CD,die man bei Nasty Vinyl bekommt.Schade,leider keine LP.

WAS BEDEUTET EUCH PUNK?SEHT IHR IRGENDWELCHE UNTERSCHIEDE ZU FRÜHER UND HEUTE?
Punk,glaube ich,hat eine verschiedene Bedeutung für jeden.Für mich bedeutet es,nicht zu erlauben,daß du eingeschränkt wirst.Und ein beispiel für die Welt zu sein.Das heißt im Endeffekt,guck dich selbst an und fang da an die Probleme die du findest zu lösen.
DIE LETZTEN WORTE!
Was ist der Unterschied zwischen einer Glatze und einem Schotten?Der Schotte hat einen Job und kann deutsch!

KONTAKT:Hidden Force Music
Koppeldamm29
3012 Langenhagen

MIT

FÜR DIE FERNSEHPAUSE

RATTENPRESS NR.11 52 S --DM möbel".Untertitel :Der Dampf geht wei-
Das PunkZine aus den l lar?
Abkürzung für Ex-DDR) --DM
RATTENPRESS NR.10 52 dane-
Wie w e der Name Punk Lapt Kurve.
DIE RO TE ZORA --DM TRADITION NR.14 2.--DM
Vie s mir e hwe
Er mfuck
V
P DITIC
n die
T pri
S Zine
Schone Jeanni
erleichte
In gem
We

ROMAN-NAPOLEONS MORD AM LORD
Voll der gute Kriminalroman vom INCOGNITO Barny.
Der Krimi spielt in der Punkszene Londons 1976.
Es spielen z.B. Bands aus der Zeit mit und einige
Sex Pistols Daten werden genannt.Es geht darum,
daß so n Punkrockgirl ihren Freund erstochen hat
und untertauchen muß...Damit fängt der spannende,
unterhaltsame(wohl eher!)Roman an.Echt aufregend
und man kann sich gut reinversetzen.(Ich meine nicht
Gibt's für 2DM! aus eigener Erfahrung!!!)

Ahn
Marc
Hugl
glade).
brüht
(A.Parill
ror
--DM
das
hils

Ed
D

FANZINE-DIE TOBENDE MUMIE NR.1
Geil,schwachsinniger Name,hö hör
Ja,und ebenso locker,lustig geht's dann im Zine
weiter!Absolut gut ist schon ma die Idee mit dem
Vorwort rausuchen!(Für den Hardcoreler,den Ego-
ziner,den harten Punk,den Schnellleser u.s.w.!)
Ansonsten liest man sich durch n Interview mit
dem Sack-Andi,Jörg konnte es auch nicht lassen,
seinen Senf abzulassen über ein interessantes,
Problematisches Thema(Super!),dann gibts noch
Comix und andere nette Sachen sowie n Lost Lyrics
Interview.Für 2DM bei Rasmus Engler,Zur Kapelle 4,
5222 Morsbach/Katzenbach.

Kelchheval, Bill Dal
Christopher Bolton, K
1965. Mit Barbara Eder
US-Comedy-Kultserie
Special von 1991 zur
sucht ihren Meister
15.10 Jeannie

22.15 **Nikita**
Eiskalte Killerin entdeckt die Liebe

Nikita, nach einem brutalen Überfall verhaftet, endet nicht wie üblich in der Zelle. Sie verläßt nach gründlicher der Geheimpolizei als willenlose Mörderin.Ihre Arbeit erledigt sie ohne Gewissensbisse. Bis sie in den harmlosen Marco verliebt.Zwei aufeinand

Y VOICE 36 S
n mal wieder ein
die politischen Th
eichberechtigt
--DM
BE 1992
neue Ausga
Süßigkeiten

Space. Dazu
Comi

FANZINE-STREIFSCHUß NR.5
CA Gedanken zur Entwicklung des Hardcores,der 5. Teil
Sca des Vertriebstests,Berichte über Nestle und warum
CAS man diese Firma boykottieren soll,Fanzinevor-
Mit stellungen,Bericht gegen den Bundeswehreinsatz,
Im H Konzertberichte.Find ich ja gut,daß Gedanken drin
Fair sind,aber es ist schon Wahnsinn,was man innerhalb
CONF der ganzen 5 Ausgaben boykottieren soll bis jetzt.
Das A Klar,man kann bei einigen Sachen was dazu beitragen,
Big ha daß man nicht zu viel unterstützt,aber letztzendlich
samt ist es unmöglich,sich um alles zu kümmern.
Heft:S Was einzige was passiert ist,daß man dann irgend
CONF wann total frustriert ist,oder?!Eben weil man
Mit Pr nicht alles verändern kann.
Im Hei Für 2DM+Porto bei Daniel Petri,Parkstr.13,6601
SFA u Sitterswald,
Komme kompetente
Sitation von Frauen in Frauenhäusern
CLODHOPPER
Tolle E
Blatan
DIWA
Kosten
Stadtz
viele In
geht dir
bar ist

FLEX'S DIGEST NR 4 56
Wie immer ein klasse Co
Heft:Urge,Alice Donut,Dis
FLEX'S DIGEST NR.5 64
es s
und
nd
64
ets
z
R
S. DM
anzani, weiterhin

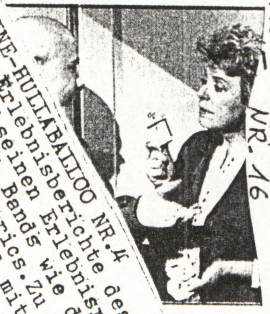
FANZINE-FLINTSTONE NR.2
Andi's zweiter Streich und noch besser als die
erste Ausgabe.Es gibt prima Gedanken zum immer
schlimmer werdenden Thema RECHTS,Kritisch witzig
geschriebene Konzertberichte,Interviews mit den
Küchenspionen,Carefree und ne Menge Reviews.
Durchweg gut zu lesen und ein Layout wie ich es
mag(Schnipsel ohne Ende!)Für 3DM bei Andi Kuttner,
Tiefenbachstr.87,7Stuttgart61.

FANZINE-FLINTSTONE NR.1
Die Konzertberichte lassen sich gut lesen.
Reviews gibt's nicht allzu viele,was auch mal ganz
nett ist.Interviewt werden die Gumpfpäpste und
ein Bericht über die Familie Feuerstein darf bei
dem Namen natürlich auch nicht fehlen.
Doch,Andi,weiter so!Dein Zine ist schön persönlich!
Für 2DM bei Andreas Kuttner,Tiefenbachstr.87,
7000 Stuttgart61.

zu tun als ständig ...
bringen.Diesmal ...

(18.40) Lindenstraße

Helga Beimer macht sich Sorgen ihren Sohn Klausi



FANZINE-TSCHERNOBILLY NR.15
Martin ist wieder da!Das Cover regt nicht gerade zum Kaufen an,hö hö,denn es zeigt den Sheer Terror Sänger,der nur in einem Lederslip drinsteckt.Nicht sehr appetitlich,kamn ich euch sagen.Dafür kann sich der Inhalt sehen lassen: Spinners,Roskilde Festival,New York Reisebericht, die Kassierer,sowie Reviews und so weiter.3DM + Porto die sich immer lohnen. Adresse siehe ...

NR.16

FANZINE-HULLABALLOO NR.4
Viele Erlebnisberichte des Tom Tonk's und seiner Mona.Auf seinen Erlebnisreisen/Konzerten begegnet er dazu noch Bands wie den Creamers,Shifty Sheriff's und den Lost Lyrics.Zu guter letzt gibt es dann noch 3 Seiten voll mit Platten/Fanzinebesprechungen. Holt es euch für 1,50+Porto bei Tom Tonk,Stettiner Str.15,4100 Duisburg29

FANZINE-FOLTER NR.2
Das Teil ist echt geil geworden!(Trotz 80S.)
Aber das wißt ihr ja sowieso...Mir fällt nichts ein,was ich darüber noch großartig schreiben könnte.
Also zähl ich einfach mal den Inhalt auf:Sheer Terror,Bandog,Public Toys,Y-Fronts,jede Menge an derer Bands sowie Konzertberichte,Reviews und der Jerk Götterwind konnte auch mal wieder nicht seine Schreibwut unterdrücken!(Wieso auch?Besser is'!) Das erste Zine,wo mir das Lesen auch nach 80 Seiten nicht langweilig wurde.Für 3,50 inkl.Porto bei Christoph Synatschke,Buten Förth 8,2815Langwedel.

...r (Marie-Luise M...
...i (Willi Herren),da...
...mmer in Paris ist

...15 Ist ja irre – diese strammen Polizisten
Englische Filmkomödie 1959 (Wh.)
Mit Kenneth Connor, Sidney James, Shirley Eaton, Leslie Philips 90 Min.

FANZINE-FEINDBILD NR.7
Geile Verarschung:Feindbild Nr.7!Is ja eigentlich erst die 4.Nummer,aber ich hoffe daß die Jungs mindestens bis zur 7.Ausgabe weitermachen,denn das FEINDBILD ist eins meiner Lieblingszines. Und es sind wieder viele Sachen vom Faxe dabei. Aber das wißt ihr ja schon,daß mir seine Sachen am Besten gefallen.Enthalten ist diesmal was über PARKBANKTERROR,Erlebnisberichte,The Bates,Faxes Gedanken,ja und halt Reviews und viele andere netten Sachen.Für 2,60 bei Siegi Landmann,Am Bast 4,2200 Bokholt/Hanredder.

...EUTERS NR.19 40 SEITEN
...landgeschriebenes Ego-Zin...
...n. Iggi Pop,Red Skins usw.
...EUTERS NR.20 38 SEITEN
...ogues,The Jazz Butcher,T...
...EUTERS NR.21 40 SEITEN

(17.30) Eine schrecklich nette Familie

Krach bei den Bundys: Al will sich vor einer Hochzeitsfeier bei Verwandten drücken. Um Peggy ... ernst er es meint, bleib... bei seinem Kollegen Lu... vor Eifersucht. Wenn s... Luke gerade jetzt Bes... wunderhübschen Stew...

Miesepeter Al Bundy (Ed C...
tet" mit der Stewardeß (Estelle Harris) 4.50DM

FANZINE-FANMAIL NR.4
Wow,auch schon die 4.Nummer!Weiß wie immer zu gefallen,auch wenn die Konzertberichte alle ziemlich gleich ausfallen.Aber kein Wunder,wenn die Erinnerung durch Alkohol nachläßt.Die Fotos sind total geil,und es werden so geniale Bands wie Nessun Dorma,Oi Polloi und Public Toys ausgefragt. Außerdem gefallen mir die Reviews gut,die im übrigen eigentlich immer gut ausfallen,was wohl daran liegt,daß Sachen reviewt werden,die den Beiden sowieso gefallen.Ist auch besser und einfacher so.Ansonsten gibt es noch News,die sich aber hauptsächlich auf den Ruhrpott beziehen.Sofort bestellen. Abgesehen davon,daß es solche unabhängigen,kleinen Zines sowieso viel mehr wert sind,bestellt zu werden,anstatt irgendwelche Zines(?)die regelmäßig rauskommen,ne hohe Auflage haben,perfekt gestaltet sind und so weiter.Für 2DM+Porto bei Thorsten Blank,Broekmanstr.17,4030 Ratingen4.

"MINIMAL RECORDZ" Vertrieb/Booking/Managment & Gigs im Raum Hamburg
C/O Uwe M. Birkenstr.26,2091 Wulfsen. W-Germany.
Tel:04173/261 (17,00-20,00 Uhr).

LA CRY

"LA CRY" kommen aus dem Norden des Landes und haben sich im Frühjahr '90 formiert.Die Musik bezeichnen sie selber als"Highspeed Rock'N'Roll",wobei sich dieser aus Elementen des traditionellen "Punk/Rock's",sowie"60's Rock'N'Roll" und "Melodic Hardcore" zusammensetzt.

"LA CRY" haben bereits drei Touren durch Deutschland (Ost und West),durchgeführt und sich dabei den Ruf einer guten,energie geladenen Live-Band erspielt. Es wurden dabei Gigs mit einigen bereits etablierten Gruppen absolviert, wie z.B."Leatherface,Bone Club, Mr. T Experience,Rubbermaids" u.A. Es wurde gerade die erste 7 inch Platte veröffentlicht und ein Beitrag

LA CRY
(PUNKnROLL aus Hamburg)

zum "Gun Records/Ariola/BMG" CD Sampler,sowie zum "Kadaver Rec." CD Sampler und zum "Search For The Best-Four" Lp Sampler wurde ebenfalls geleistet. In naher Zukunft wird dann die erste komlette Lp auf dem Markt erscheinen. Man sieht also,daß die Jungs vom Elbestrand durchaus aktiv sind.Sie haben sogar als eine der Wenigen Gruppen aus den alten Bundesländern den Mut und den Idealismuß aufgebracht an Adolf Hitlers Geburtstag,sowie während der ausländerfeindlichen Krawalle in den neuen Bundesländern zu spielen,was von vielen als "Kamikaze" abgetan wurde,jedoch die klare Linie der Band wiederspiegelt und Achtung verdient.Der Name setzt sich aus zwei Spacken zusammen und spiegelt die Gefühle und Launen des Sängers(Texters),der Band wieder "La Cry"... Like A Cry!Außerdem ist der Fantasiename wohl einzigartig, denn wegen einer Namensüberschneidung wurde der vorherige Bandname("OFFSIDE"), zu Gunsten einer anderen Combo mit demselben Namen geändert.SEE YA...

Bandstory

In spring 1990 four yong guys who live in the north of Germany created a band which was called "Offside". After lots of gigs and two demo-tapes they've heard about another band with the same name. So they changed to "La Cry". The roots of "La Cry" are to search in bands like "The Ramones, The Lurkers, or The Misfits", but also in combos who play other styles of music, for example "Motorhead, or The Cramps". Most of thier lyrics seem to be funny, but they are always written with a social or critical background!
Some "Fanzines" said that "La Cry" are a band with future, and we hope so. Because they have a lot of positive energie, and also lots of ideas.

FANZINE-NO WAY NR.2 / Nr. 3 GREAT!

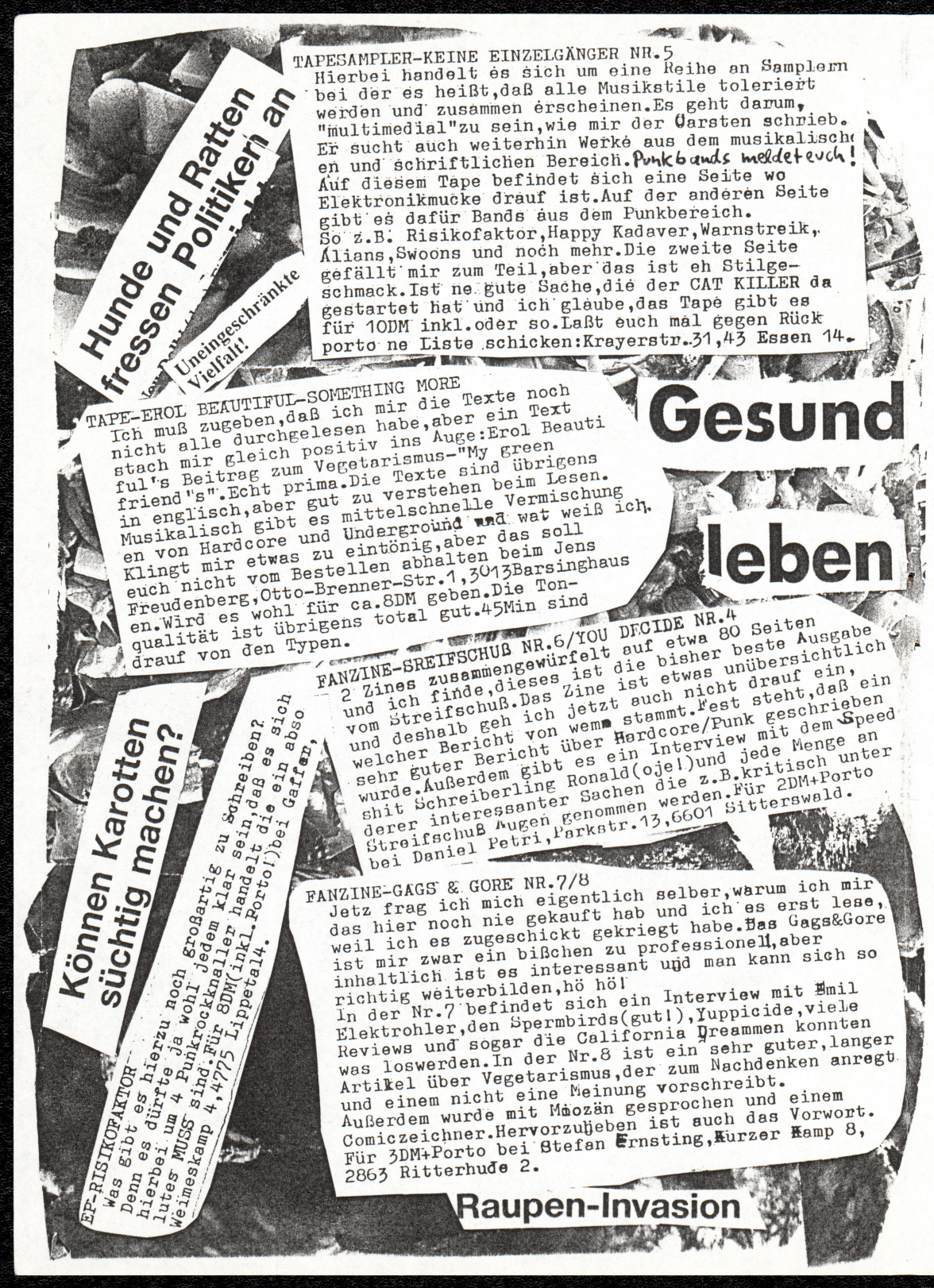
Das Zine kommt aus Filderstadt und es ist voll nach meinem Geschmack:Viel Geschnipsel,scheißegal ob alles übersichtlich und geordnet ist, es zählt das aktiv sein.Außerdem macht sich der Konrad viele Gedanken,die er prima auf Papier bringen kann.Dann gibt es noch so einige Erlebnisberichte und ein paar Reviews.Und lustige/kritische Zeichnungen gibts auch.Na wenn das Alles kein Grund zum Kaufen ist?Für 3Dm ca. bei Konrad Schreyer,Schönbuchstr.72,7024 Filderstadt.

13.3.1993 Y-FRONTS und NOCH DREI ANDERE BANDS DESSEN NAMEN NICHT ERWÄHNT WERDEN MÜSSEN/JZ Verden

Ich war schon am Nachmittag im JUZ,wo ich dann den Folterjungs beim Sortieren ihres unnumerierten 80 Seiten Fanzines half.Hat aber Spaß gemacht. Hey Christoph,Punkrock wa?Hö hö!

Irgendwann so im Laufe des Abends fingen dann die Bands an und ich kann mich nur noch daran erinnern, daß die eine Band ziemlich metallig klang und ne andere Band so nen Typen im Strampelanzug und mit Strumpfmaske mit Mundloch(!)über'm Kopf als Sänger hatten.Die 3.Band war auch nicht besser und so verschlechterte sich meine Laune immer mehr.

Lustig war es aber trotz allem,denn draußen vor dem Juz hatte sich ne Handvoll Gläubiger angefunden, die uns von Jesus,Gott und wie sie alle heißen überzeugen wollten.Und das alles mit einer unglaublichen Ausdauer!Die haben bestimmt 5Std.da gestanden und sich mit immer wieder neu auftauchenden Leuten in Diskussionen eingelassen.War schon zieml ich amüsant,auch wenn es mir nach ner Zeit echt nur noch auf den Nerv ging!So pendelte ich also immer hin und her zwischen einem grunzenden,durch geknalltem Sänger und einlullenden von-Gott-Auser wählten-die -sich-berufen-fühlen-uns-die-Wahr-heit mitzuteilen oder irgend so ein Bla bla.Es kam auf jeden Fall so gut wie auf das selbe raus,ob ich nun drinnen oder draußen saß.Umso erwartungsvoller wartete ich dann auf Y-FRONTS,die echt verdammt geil waren und ihren Punkrock runterspielten,auch wenn kaum noch Leute da waren.Kein Wunder,daß manche bzw viele schon genervt nach Hause gefahren sind.Echt schade für die Band!Naja,bei so ner Bandzusammenstellung...War aber trotzdem gut! Und auch von der ganzen Atmosphäre her total angenehm.



Hunde und Ratten fressen Politiker an

Uneingeschränkte Vielfalt!

TAPESAMPLER-KEINE EINZELGÄNGER NR.5
Hierbei handelt es sich um eine Reihe an Samplern bei der es heißt,daß alle Musikstile toleriert werden und zusammen erscheinen.Es geht darum, "multimedial"zu sein,wie mir der Oarsten schrieb. Er sucht auch weiterhin Werke aus dem musikalische en und schriftlichen Bereich.Punkbands meldet euch! Auf diesem Tape befindet sich eine Seite wo Elektronikmucke drauf ist.Auf der anderen Seite gibt es dafür Bands aus dem Punkbereich. So z.B. Risikofaktor,Happy Kadaver,Warnstreik, Alians,Swoons und noch mehr.Die zweite Seite gefällt mir zum Teil,aber das ist eh Stilgeschmack.Ist ne gute Sache,die der CAT KILLER da gestartet hat und ich glaube,das Tape gibt es für 10DM inkl.oder so.Laßt euch mal gegen Rück porto ne Liste schicken:Krayerstr.31,43 Essen 14.

TAPE-EROL BEAUTIFUL-SOMETHING MORE
Ich muß zugeben,daß ich mir die Texte noch nicht alle durchgelesen habe,aber ein Text stach mir gleich positiv ins Auge:Erol Beauti ful's Beitrag zum Vegetarismus-"My green friend"s".Echt prima.Die Texte sind übrigens in englisch,aber gut zu verstehen beim Lesen. Musikalisch gibt es mittelschnelle Vermischung en von Hardcore und Underground und wat weiß ich. Klingt mir etwas zu eintönig,aber das soll euch nicht vom Bestellen abhalten beim Jens Freudenberg,Otto-Brenner-Str.1,3013Barsinghaus en.Wird es wohl für ca.8DM geben.Die Tonqualität ist übrigens total gut.45Min sind drauf von den Typen.

Gesund leben

FANZINE-SREIFSCHUß NR.6/YOU DECIDE NR.4
2 Zines zusammengewürfelt auf etwa 80 Seiten und ich finde,dieses ist die bisher beste Ausgabe vom Streifschuß.Das Zine ist etwas unübersichtlich und deshalb geh ich jetzt auch nicht drauf ein, welcher Bericht von wem stammt.Fest steht,daß ein sehr guter Bericht über Hardcore/Punk geschrieben wurde.Außerdem gibt es ein Interview mit dem Speed shit Schreiberling Ronald(ojel!)und jede Menge an derer interessanter Sachen die z.B.kritisch unter Streifschuß Augen genommen werden.Für 2DM+Porto bei Daniel Petri,Parkstr.13,6601 Sitterswald.

Können Karotten süchtig machen?

EP-RISIKOFAKTOR-
Was gibt es hierzu noch großartig zu schreiben? Denn es dürfte ja wohl jedem klar sein,daß es sich hierbei um 4 Punkrockkaller handelt die ein absolutes MUSS sind.Für 8DM(inkl.Porto!)bei Gaffer, Weimeskamp 4,4775 Lippetal4.

FANZINE-GAGS & GORE NR.7/8
Jetz frag ich mich eigentlich selber,warum ich mir das hier noch nie gekauft hab und ich es erst lese, weil ich es zugeschickt gekriegt habe.Das Gags&Gore ist mir zwar ein bißchen zu professionell,aber inhaltlich ist es interessant und man kann sich so richtig weiterbilden,hö hö!
In der Nr.7 befindet sich ein Interview mit Emil Elektrohler,den Spermbirds(gut!),Yuppicide,viele Reviews und sogar die California Dreammen konnten was loswerden.In der Nr.8 ist ein sehr guter,langer Artikel über Vegetarismus,der zum Nachdenken anregt und einem nicht eine Meinung vorschreibt.
Außerdem wurde mit Mnozän gesprochen und einem Comiczeichner.Hervorzuheben ist auch das Vorwort.
Für 3DM+Porto bei Stefan Ernsting,Kurzer Kamp 8, 2863 Ritterhude 2.

Raupen-Invasion

16.4.'93-BADTOWN BOYS/BLUMEN AM ARSCH DER HÖLLE-JZ Wehrschloß

Als erstes spielte eine nicht weiter erwähnenswerte Band, deren Namen ich noch nicht mal weiß. Interessiert auch nicht weiter, da diese Band irgend ein ätzendes Geballere von sich gab.
Blumen am Arsch der Hülle waren dagegen verdammt gut.

Der Sänger kam in Strickjacke auf die Bühne und war auch ansonsten lustig anzusehen. [redacted] alles noch ein wenig durch geknallter rüber.

Dann kamen irgendwann die Badtown Boys. Haben sie mir letztes Jahr im Wehrschloß noch gut gefallen, so war ich diesmal total enttäuscht und fand sie richtig schlecht. Sie haben ihren altem Sänger wieder. Und dessen Stimme ist schonmal nicht gerade hörenswert, da zu hoch oder so. Und die Stücke, die ich auf Platte völlig gut finde, klangen alle Einheitsbreimäßig. Weiß nicht, ob die Jungs so schlecht geworden sind oder ob die Mixer so übel waren. War jeden falls nicht lange anzuhören und so zog ich es vor, mich im Hof zu unterhalten und mich irgendwann auf mein Rad zu schwingen um nach Hause zu fahren. Bla bla bla...

Wie in der Gruselkammer: Skelette, woh[illegible] letzten „Schliff", bevor sie zum Versand

ASEXUALS & SUBWAY SURFERS 10.1.1993/Wehrschloß

"Boor, is' ja echt eklig dieser Subpop" sagte ich mir, als ich gelangweilt auf dem Boden saß und die Subway Surfers spielten. Ich bewegte meine Füße nur aus dem Grund, weil meine Zehen am Frieren waren. Ich wartete gespannt darauf, daß sie endlich die Bühne freigeben würden für die ASEXUALS. Vor dem Konzert hatte ich mir noch ne LP von ihnen angehört von '85 und erwartete ein ebenso geiles Konzert.

Und dann, als sie anfingen, wollte ich es nicht glauben, daß die Menschen auf der Bühne die Asexuals sind, denn sie klangen nicht viel anders als die vorherige Band.
Diese Musikrichtung ist jetzt wohl "in" von Bands, die nichts mehr mit ihrem alten Kram zutun haben wollen und sich weiterentwickelt haben, wie es so schön heißt und die Ami-Hardcore was entgegen setzen wollen, oder was? Nur, WOHIN sie sich entwickelt haben...
Sie spielten ein einziges Stück von den mir bekannten alten Sachen.
Enttäuscht bemühte ich mich dann, das Eintrittsgeld durch Pfandflaschen zurückzubekommen. Ist mir halb wegs gelungen. Gut, daß die Leute nicht gekommen sind, denen ich erzählt hatte, daß die Asexuals gut sind. Sie hätten mich wahrscheinlich geflaschigt.
SCHADE!!!!

Normalverbraucher Ost[illegible] den Mittelpunkt.

Foto: T&T

3.7.93-JUNK FOOD/OBSCURE/RISIKOFAKTOR/JIMMY KEITH&
HIS SHOCKY HORRORS-Bürgerzentrum Soest

Diesmal zog es mich mal wieder nach Soest.Nicht nur, um Abwechslung zu haben von Leuten,sondern um end lich mal RISIKOFAKTOR live zu sehen.Irgendwann morgens ging es dann mit dem Zug in Richtung Soest.

Die Zugfahrt mit Ballo und Christoph war echt lustig! und nach mehrmaligem Umsteigen erreichten wir dann Soest und machten uns bald darauf auf den Weg zum Bürgerzentrum.Dort angekommen waren wir echt über rascht über den Laden,da er einen ziemlich sterilen

der aktuelle Report

Eindruck machte.Man traf auch gleich auf Gaffer und die anderen Risikofaktoren sowie anderen netten Menschen.Irgendwann fing dann auch schon die erste Band,Junk Food,an.Die spielten irgend so nen Metalkram oder so,genau weiß ich das nicht mehr. War mir auch völlig egal,denn draußen war es eh

viel lustiger und die Zeit wurde mit Labern und anderen Dingen verbracht,dazu aber später mehr. Obscure brachten dann ähnlichen Kram wie Junk Food, und ich bin ebenfalls nach kurzem Hinhören und

Rumwandern sofort wieder rausgestürmt.War echt nicht mein Ding.Aber das machte nichts.Christoph und Ballo amüsierten sich über meine etwas schwankenden Be wegungen und daß ich nix lesen konnte,weil die

risikofaktor

Soest

Buchstaben vor meinen Augen Pogo tanzten.Komisch, worauf das wohl zurückzuführen war...
Irgendwann fingen endlich RISIKOFAKTOR an und,ach was soll ich schreiben:Ich fand sie obergenial und ich hab nur Spaß gehabt und überhaupt war es eins der besten Konzerte die ich seit langem erlebt habe.Ich erinnere mich nicht mehr daran,wann es in Bremen das letzte Mal SO geil gewesen ist.

Ähm ja,es gab Coverversionen von den Ramones,Wire, Sham 69 und die prima eigenen Stücke,worunter ein ige Sachen waren,die ich noch nicht kannte. Merkwürdig fand ich nur das Publikum,daß haupt

unplugged

sächlich aus Poppern bestand oder aus irgendwelchen Hippies.Vor allem die Mädels dort waren alle ver dammt einheitlich gekleidet,hatten lange Haare

Samstag, 03. Juli 1993 Uhr

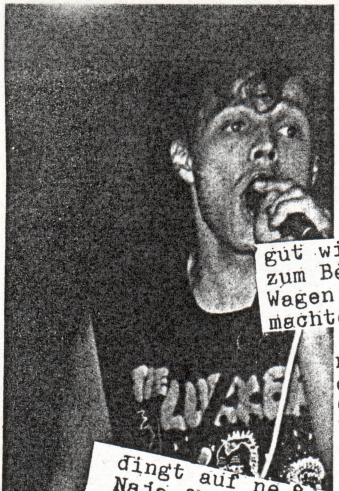
und eine hat mich immer mit so nem Hassblick ange guckt und kam sich wohl ziemlich geil vor. Viele Leute so,wie man sie in Discos antreffen

Schlachthof

Eintritt 8,-/ erm. 6.-

Vorverkauf: Alter

würde.So Alternativzeux und so.Is auch egal,aber ich ich kam mir echt vor wie in zwei Welten.Einmal Risikofaktors Punkrock und dann Leute,denen ich



ansonsten eher aus dem Weg gehe,weil sie peinlich arrogant sind.Aber es waren ja auch nette Menschen da und wie gesagt,war es voll geil.Als Jimmy Keith anfingen,waren meine Bewegungsabläufe schon längst wieder ok und ich zog es vor,daß es so bleiben sollte.Dafür machte sich der Alkohol bei meinen Mitreisenden bemerkbar.Jimmy Keith fand ich fast so

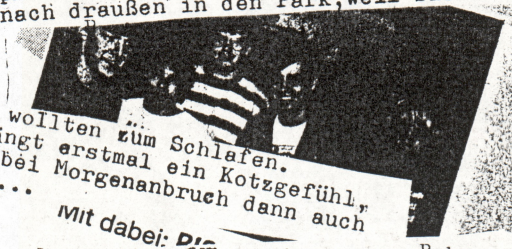
gut wie Risikofaktor und sie gaben ihren Punk"n Roll zum Besten.Nach'm Konzert ging's dann zu Gaffers Wagen,wo ich mich auch gleich auf'm Rücksitz breit machte(also ausbreitete mein ich!)Die anderen haben

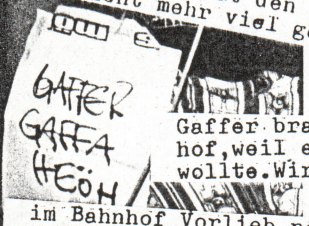
noch Party gemacht und irgendwann verkrochen sich dann alle ins Wageninnere.Doch nicht lange,denn Christoph und Ballo zog es nach gewisser Zeit ganz heftig nach draußen in den Park,weil sie sich unbe

dingt auf ne Bank legen wollten zum Schlafen. Naja,frische Luft verdrängt erstmal ein Kotzgefühl, aber das hat den Beiden bei Morgenanbruch dann auch nicht mehr viel geholfen...

Mit dabei: Ri...

GAFFER GAFFA HEÖH





Gaffer brachte uns dann gegen 6Uhr morgens zum Bahn hof,weil er sich in sein schönes Bettchen legen wollte.Wir mußten notgedrungen mit den Steinplatten

Drei Soester Gruppen drehen auf: MAXIMUM Rock'n Roll mit OBSCURE, JUNKFOOD und RISIKOFAKTOR beweisen, daß es die Independent-Scene auch in Soest gibt.. Am Samstag, ...rte Live-Fan im ...stoben. Der Ein- ...e DM 6,00.

im Bahnhof Vorlieb nehmen,denn der Fahrkartenschalter machte erst um 9UHR auf.Das war DIE Sensation für die Leute,die in den Bahnhof reinkamen,wie 3 fertige Gestalten auf'm Boden liegen und pennen und nebenher Krachmusik läuft.Muß ja echt n Schock für sie gewesen sein.Auf der Rückfahrt waren wir alle völlig geschafft

und wir sehnten uns nach unseren Betten und was leckerem zu essen.Statt dessen zog sich die Rückfahrt total lange hin,weil wir fast überall 1 1/2 Stunden auf den scheiß Zug warten mußten,der uns endlich zu unserem "geliebten" Bremen und Verden bringt.Ich hatte es ja noch relativ gut im Gegensatz zu den anderen Beiden,denn sie mußten am HB Hauptbahnhof wieder ne Stunde warten.Bla bla...Geiles Wochenende,scheiß teure und nervige Zugfahrt,aber alles war es wert. Abgesehen von den widerlichen merkwürdigen Mädels und dem Aufbauer der Marke:Ich bin voll wichtig und bin ja so toll.Der hat mit seinen scheiß dämligen Sprüchen völlig genervt.

...nzert mit "Obscure", "Risikofaktor" ...nd "Junkfood". Bürgerzentrum "Al... ...achthof". Beginn: 20.30 Uhr, ...M 8.-/DM 6.-

SEE WHAT YOU'RE MISSING
Topaktuell:
Der Sound von gestern
SKA PUNK NEW WAVE
Liste mit ca 1000 gebrauchten LPs, Maxis & Singles gegen 1,- Rückporto anfordern bei:
Christian Witte
Ostring 180
2300 Kiel 14
(ab 1.7.:24143 Kiel)

COMMUNICATION IS THE KEY...

"COMMUNICATION IS THE KEY" is back!.It's a kind of mini-zine/list/newsletter full of addresses/contacts /news created in the goal to establish a better connection between people involved in the scene and to let inform people about the news happening in the scene.It will contain classified ads.So bands,labels ,zines interested-feel free to send me your ad and it will be published.

If you want to get the issue with your ad printed: send 1 IRC(Europe) and 2 IRC's(Rest of the Earth)to cover the postage.

ADDRESS:

ACTS OF DEFIANCE - BP N°90 - 93270 SEVRAN - FRANCE.

P/S:Please don't mention "C.I.T.K" on your envelope It will avoid a misunderstanding of the post.

ISOLATION IS NEGATIVE

SO LET'S COMMUNICATE!

HÜSKER IKKE

Hüsker Ikke kommen aus Oslo/Norwegen und haben im Januar '92 angefangen Musik zu machen.Sie sind die Band,die mir in Oldenburg aufgefallen sind.Hüsker Ikke bestehen aus Tor Lär am Gesang,Henrik am Bass, Rudy an den Drums,Kenneth und Björn-Erik(the guy with the short black hair and the nosering,ha ha!)an den Gitarren.Sie machen abwechslungs reichen Hardcorepunk mit englischen und norwegischen Texten. Demnächst wollen sie eine 7". rausbringen.An Auftrittsmöglichkeiten sind sie riesig interessiert.Los,meldet euch bei ihnen!!! BJÖRN-ERIK LINDRUP, BERGER WITHS.GT.9,0482 OSLO/NORWAY

Unmöglich! Das Nachbarkind nennt mich „Hexe“

Mein Foto stellt er nur ins Regal, wenn ich ihn besuche

Hallo, ihr Lieben!
Bin gerade dabei, einen Vertrieb aufzubauen, speziell nur für FANZINES, BÜCHER, COMIX. Bin an allem iteressiert, muß aber schon aus dem OI, Punk, HC-Bereich kommen. Wenn Ihr also ein Zine macht, dann meldet Euch doch mal bei mir.

Liste gegen 1,- Rückporto!!!

BANDWURM VERTRIEB
c/o Ralf Ballschmieter
Auf der Binde 30
2817 Dörverden 2
(neue PLZ ab 1.7.: 27313)
Tel: 04234/1680
GERMANY

LESEN MACHT SCHLAU ...
(Glaub ich zumindest... Oda?)

Was habe ich an mir, daß alle Zimmerpflanzen eingehen?

Tratschen ist erlaubt

„Ich hätte jederzeit tot umfallen können“

Seine Lieblings-Socken verraten viel über innere Werte

WAS JEDEN INTERESSIERT

PLaTeN

NATÜRLICHER SCHUTZ DURCH

JUST FOR THE RECORD

V.A. Klein Circus KINA/ ...USE/PAU...
CHAIN/VE... ...7.0...
V.A. L... ...29.0...
V.A. ... ...4.0...
V.A. ... npi ...
V.A. ... 7" ...
V.A. Pa... ...nzine #1 7" Co...
aus Franku... ...Heft zu den je...
Bande... ...ies Mobiles, S.O...
anti... ...7...
V.A... ...Fanzine #10 7" Compilat...
mit ... ...riste, Fleisch Lego, ...
C... ...Pendent if burns u.a...
V... ...Fanzine #2 7" Com...
n... ...dent Mockery, Societ...
r... ...l Views, The Stench ...
... ...hyl Fanzine #3 7" Co...
... ...t Fights, Toxic Aven...
... ...Hated ...7...
... ...Vinyl Fanzine #4 7" C... ati...
... ...adiation sickness, Lo... ors...
Lauh, Wartvburgs für Walter, u.... ...7...
V.A. Panx Vinyl Fanzine #6 7"... ...pilat...
mit Heft : Abolition, Youth Go... ...ad,...
Brainless, u.a. ...
V.A. Panx Vinyl Fanzine #7 7"... ...mpila...
mit Heft :Human Error, Corn... ...s, He...
Sex Boma, NAOP, Virus In... ...ction...
V.A. Panx Vinyl Fanzine #... ...Compila...
mit Heft : Hated Principles... ...yk, Sanit...
Assasins, T.B.C. What?, Beyond ...
Description ...7...
V.A. Panx Vinyl Fanzine #9 7" Compilat...
mit Heft: Dead Youth, F Jonguns, Maze...
Feeble Minded u.a. ...7...
V.A. Please stop!... ...6...
V.A. Posh Boy 7" Box 1 ...35...
V.A. Rough enough for you... ...6...
V.A. Sasquatch the compilation ...
V.A. Seven Inch Magazi... ...
V.A. Six Ways ...
V.A. Small Bands Big S... ...
V.A. Welcome to ax/d... ...
V.A. Which World 7"... ...
Things Change, Flys... ...
V.A."16 Guys again... ...
Venus Prayer 7" ...
VTH "Tauno Suur... ...
Vulture Culture "F... ...
great german HC... ...
Warhead "Cry o... ...
Midtempo, extr... ...
Warp Six "Tim... ...
Whirling Pig D... ...
With Authority ...
Wonderland "... ...
Wornout 7"... ...
X Woolhead ...
X Woolhead... ...
Yard Traum... ...
Yuppicide "... ...
Wreck Ag... ...
Zero Boys ...
Zero Line ...
Zyniker T... ...

MFD "All... ...
MFD "Cl... ...
MFD "S... ...1...
Minch "... ...y"...
10 Son... ...
Miscast ... ...ash"...
Momido7 / 33-2... (...mit ep) ...

Snuff "L... ...90...
So muc... ...
Social D... ...
...iety L... ...lte ...
... 5 tr... ...
...for $a... ...ha"...
...dnigg... ...Box...
...d up "(... ...e"...
...E HC han... ...riert und live...
Stand Up "That's real" EP ...
Stand Up/On Life Split EP ...
...eel Pole Bath Tub ...
...teele Pole Ba... ...
...tick Fa... ...
Sl... ...
S EP-Y-FRONTS ...
St... ...
Subv... ...
Suicida... ...
Suicide ... ...
Sunflowers ...
Supertouch ... ...arm" 7"...
System Decay ...
Systematic Ma... ...

Concrete Sox / Nightmare Split ...
mala...ese... ...er HC-Pu...
...n... ...
...y ... Feel"...
...ge... ...ed"...
...py ... Bod...
...ow ... ...talla...
... / Hope...
Cru... ...ed v...

EP-INHUMAN CONDITIONS-SUPPORT

Erstmal sind die Texte voll gut(Handeln über die Schwierigkeiten der Wiedervereinigung, darüber daß Menschen eigenständig leben sollen und sich nicht irgendwelchen Bevormundungen zu unterwerfen und an sich selber zu glauben, nicht an Götter u.s.w.))
Das alles wird von in die Beine gehendem Hardcore begleitet.
Schnell bestellen bei Tobias Falarz,Bahrenberg-Str.12,4630 Bochum für 5DM+2,40 Porto.

The Sexorcist / Extreme Smoke 57 S...
extremer Grind/Grunz/Noise Core...
The Surfin Dead 2nd 7" ...

Dryrot 7" auf ...
Dunkle Tage...
Earth Army "...
Econochrist 7"...
Ego Trip "Tead...

EP-DIPSOMANIACS-GROWING UP

Das Cover ist schon mal geil:Einem Teddy wird der Kopf mit der Motorsäge abgetrennt und die Füllung quillt heraus.Legt man die Scheibe auf, erfüllt guter,ja verdammt guter Hardcorepunk den Raum.Die Texte liegen bei und sind ebenfalls gut.Am besten von den 4 Stücken gefällt mir "Right is wrong",jetzt auch mal vom musikalischen sowieso gut.Witzig ist die Idee mit den Fotos wo sie wohl so ca.13/14 Jahre alt sind oder so. Und es gibt eine englischen Texte sind wie gesagt, Bands noch unbedingt Gehör finden sollen! Sehr geil!Sofort bestellen bei Andreas Isleif, Völksener Str.46,3257 Springe1.Oder bei Matthias Müller,Sandfurther Str.1,2822 Schwanewede für 5DM+3DM Porto.

...it: DD...
...ondens...
...r vol 1...
Lyrics, ...
...itiert. ...
...at" vol.2...
Swingse...
...place"...
...pressiv w...
...anz, Alien ...
...e)...
...P compil. ...
...racy of equ...
...anoise,Anin...
...arm ...
...the 12 drun...
...aus Italien...

Immer

EP-Y-FRONTS

Fragt mich nicht,wie oft diese geile Scheibe schon auf meinem Plattenteller gelegen hat!Y-Fronts machen süchtig,echt!3 Stücke mit abwechslungsreich em Punkrock,der so schnell nicht wieder aus dem Kopf verschwindet.Wer sie noch dazu live gesehen hat,weiß,was ich meine!5DM+Porto die Jeder übrig haben sollte,um sie an NASTY VINYL,Alter Postweg 6a,3057 Neustadt zu schicken.

...F.O.D ...
...on "R... ...
DDT "No es... ...
Dead 4 tra... ...
Death Pur... ...
ltd auf So... ...

...oxi... ...
...the ...
...trak ...
...ion ...
...ude 7...
...ad Attitu... ...
Badgeweare... ...s bag"...
...Allan... ...Alien L...
...8.S. ...
...Ag... ...
...1 ...
...the ...
...trak ...
...ion ...
...ude 7...
...ad Attitu... ...
Badgeweare... ...s bag"...
...Allan... ...Alien L...
...8.S. ...
...Ag... ...
...1 ...

...Fire... ...'S.O...
Sempre in Bilico"...
Back Session Group "Time to love"...
Beneath the Wheel "Significant"...
...berration" EP...
Betty Bondage "Lolita" 7"...
...neurosis 7" Live Your Choice...
...auf New Wave Rec...

...olatry"...
...Amorphis ...
2 Song EP ...
...Animal New Ones "Talk" 7"...

dabei...

Korova

Saubilliger Versand von Hardcore und Punk-Tonträgern.
Die umfassende Liste gibts umsonst (1DM RP wären fair) beim:

KOROVA-Versand
c/o R.Ritzki
Ruhrstr. 151
W5628 Heiligenhaus

DIE HÖHEPUNKTE

MEIN KIND IST UNGERN ZU HAUS

Dieses Wochenenende versprach genial zu werden. Am Freitag,den 2.4,spielten in Oldenburg Korrupt, Ex-Mushroom Attack und Disorder.Und am Samstag in Neustadt war Höhnies Party,wo einige Ostpunkbands spielten.

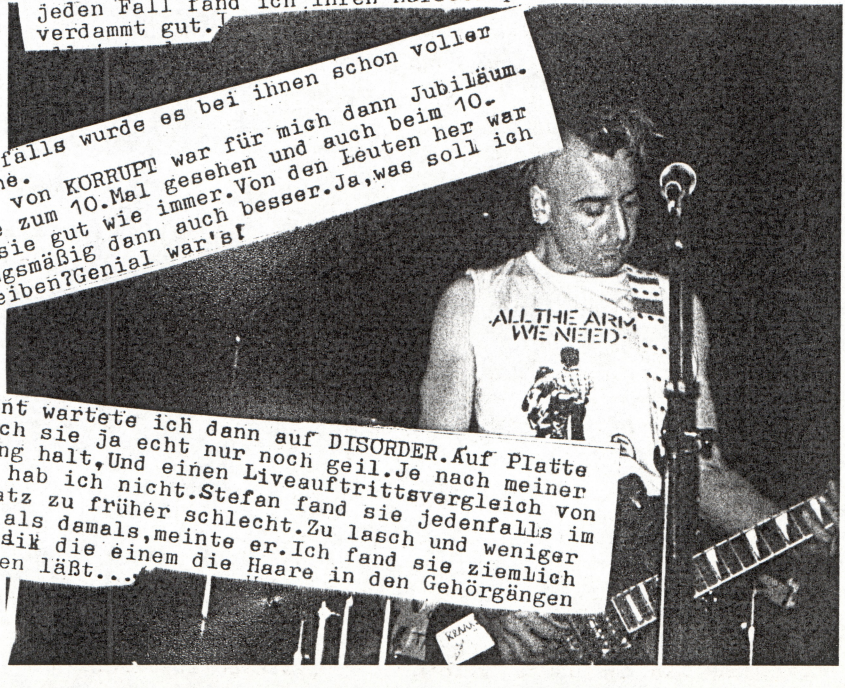
2.4.93 EX-MUSHROOM ATTACK,KORRUPT,DISORDER/OL-Alhambra

Den Anfang machte eine Band aus Norwegen,dessen Namen ich aber nicht weiß.Es kann aber sein,daß diese Band in diesem Sondermüll drin ist.Vorausge setzt,der Gitarrist,von dem ich mir die Adresse geben lassen hab,antwortet mir.Auf jeden Fall ge fielen sie mir gut und waren auch schön schnell und so.Irgendwie fand ich das Alhambra aber zu groß für die Anzahl der dagewesenen Leute.Aber das lag wohl auch daran,daß die Leute nur hinten rumstanden oder an der Theke.Die Tür zum Rausgehen war somit immer belagert.Wohl damit die Leute nicht auch noch so schnell die Halle verlassen konnten,wa!?!

Auch ich konnte mich nicht zum Vor die Bühne gehen aufraffen,zumal da auch so'n komischer besoffener oder durchgeknallter Hippie am Rumtanzen war,der einen Pissegestank hinter sich herzog,weil er kurz zuvor in die Hose gemacht hatte.

Als nächstes dann Ex-Mushroom Attack.Ich hab einen völligen Stilwechsel erwartet,aber das war nicht der Fall.Sie gefielen mir eigentlich so gut wie immer.Aber i ch kann mich auch nicht mehr großartig daran erinnern,wie sie 1992 in Lesum waren.Auf jeden Fall fand ich ihren Hardcorepunk schon damals verdammt gut.

DISORDER



...Jedenfalls wurde es bei ihnen schon voller vor der Bühne.

Das Konzert von KORRUPT war für mich dann Jubiläum. Ich hab sie zum 10.Mal gesehen und auch beim 10.-Mal waren sie gut wie immer.Von den Leuten her war es stimmungsmäßig dann auch besser.Ja,was soll ich noch schreiben?Genial war's!

Gespannt wartete ich dann auf DISORDER.Auf Platte find ich sie ja echt nur noch geil.Je nach meiner Stimmung halt.Und einen Liveauftrittsvergleich von früher hab ich nicht.Stefan fand sie jedenfalls im Gegensatz zu früher schlecht.Zu lasch und weniger heftig als damals,meinte er.Ich fand sie ziemlich geil.Musik die einem die Haare in den Gehörgängen abbrechen läßt...

Dieser Abend war jedenfalls supergut und ich war total froh,daß noch jemand für mich eine Rückfahrgelegenheit mit dem Auto klargemacht hat.Danke! So konnte ich es mir ersparen,bei jemandem zu pennen und wieder die teure Zugfahrt zu bezahlen.Obwohl: Diese Nacht war es wert.Auch,daß ich total übermüdet auf der Party im Magazinkeller ankam und eigentlich nur noch Schlafen wollte.Noch dazu war es dort mörderisch langweilig.Die Bands waren schon fertig und die Musik die gespielt wurde war auch nicht mein Ding. Durch Zufall fuhr dann glücklicherweise noch vor der 1.Bahn ein Auto ins Viertel,so daß ich dort wenigstens bei Freunden pennen konnte.Besser war's!

VIRUS X DLP"Teenage War"

Flur, der Zeit voraus zu sein schon folgte mit der Stasi, Punk gern alles des Kapitawollte. Man nd weich zu Aufgeben zu r genau das s. Das Punkus X in jeder durchgezogen

leben, Sessions und kleinen Gigs entstanden mehrere, einfache Mitschnitte, von denen hier die wichtigsten Songs versammelt sind. Mit dabei natürlich Klassiker wie "Pogo im VEB", "Spießerschwein", "Die Straßen stinken", "Angst","Anarchie bei Vollmond" und "Brüssel". Scharfer, lauter, aggressiver

---

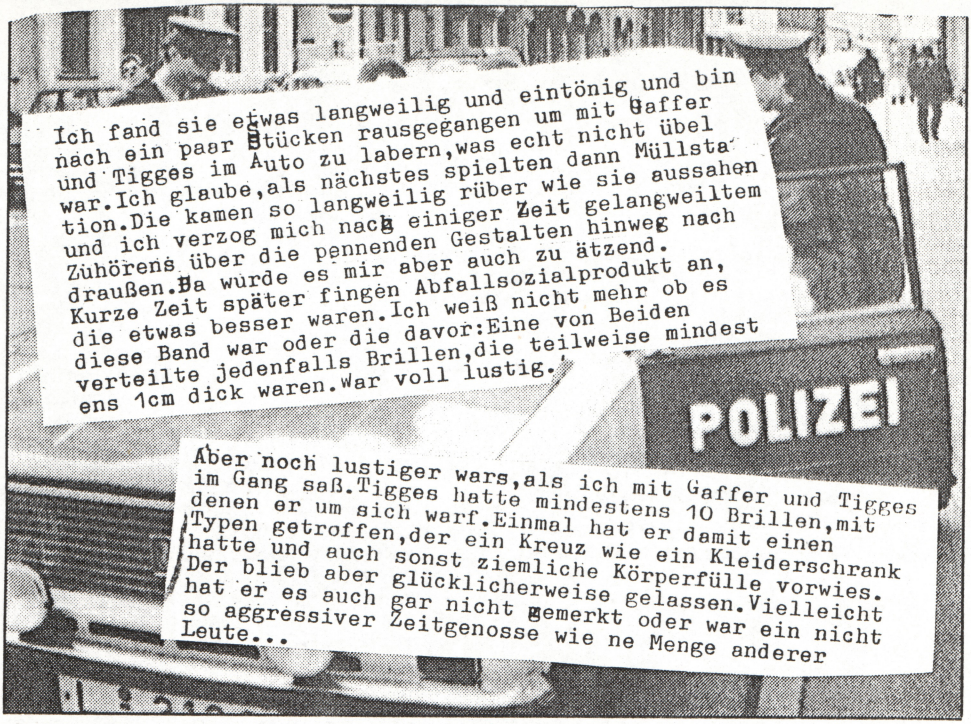
3.4.93-SCHLEIMKEIM,MÜLLSTATION,ABFALLSOZIALPRODUKT, TOXIC WALLS/Neustadt a.Rü.-JZ

Die Punkwelle a abgeebbt, die der NDW hatte ge da knallte die aus Rostock d Autobesitzern viertels die Ohr Garagenpunk der rebellierende dabei, die eigene rauszulassen - die TRASH BOYS. Das einer noch sich ein mache zu d Milin Band, Fall anlegte provozieren. Das Konzept war auf Distanz angelegt, ohne Verlangen unbedingt große Live-Gigs zu absolvieren und damit irgendwelchen Spielregeln folgen. Ein Konzert gramm einer Schül Rostocker Oberschu ihnen ein sofortige bot und harte Auss Anschuldigen von entsetzten Schulpers Die Band hatte längst Kultstatus langsam auch in Ber kreisen bekannt, wo ohnehin oft mit Gleichgesinnten traf, da man zu Hause allein

Ich war schwer am Überlegen,ob ich nach Neustadt fahre(denn netterweise hatte ich eine Fahrgelegenheit!)oder ob ich aus Bequemlichkeitsgründen nicht doch in Bremen bleiben sollte um mir die Instigators und D.O.A.anzugucken.Ich entschied mich fürs erste,denn so konnte ich mal wieder neue Leute sehen und Abstand von Bremen ist meistens nicht verkehrt.Also ging es dann nach Neustadt.Und es erwies sich als gute Entscheidung,denn gleich als ich reinkam kam mir Gaffer entgegengestürmt.

Im April 1980. Nach Außerdem machte ich die Bekanntschaft mit seinem Hitfahrer Tigges,dem PLAS.POP.-Triebi,FEINDBILD-Siegie und HAPPY KADAVER-Kunti.Soviel zur Prominenz(na logisch,hö hö!)Gleich zu Anfang machte sich eine ziemlich derbe Aggressivität von Seiten der Östler gegenüber den Westlern bemerkbar.Und auch ansonsten wurde ziemlich dämliches,prolliges Verhalten sichtbar.Ich will jetzt hier auf keinen Gleichgesinnten rein äußerlich keinen Hehl aus ihrer Einstellung machten. In ihren Manches Verhalten könnte ich ja verstehen,wenn arrogante Sprüche oder sowas gekommen wären,aber das war nicht der Fall,wie ich glaube, Die Leute hatten einfach nur ein stumpfes Feindbild vor Augen.Noch dazu vor eigentlich Gleichgesinnten. Höchst merkwürdig.Aber was solls.Da kann man wohl nix machen.Los ging's mit Höhnie's PISSED SPITZELS, die überraschenderweise spielten.Hi Höhnie!Du bist voll nett und deine Fürsorglichkeit mit Pennplätzen war auch prima!Jo,die Pissed Spitzels brachten Stimmung rüber.Weiter ging es mit den Toxic Walls. dir die Vernunft", "Punkrock-König", "Pogo im VPKA (Volkspolizeikreisamt)" und

bei Halle und gehört nicht nur zu den bekanntesten und sympathischsten Punkbands der Ex-DDR, sondern vor reichsten der DDR otiviert, geistig sich das schweigend auch bei wie viele



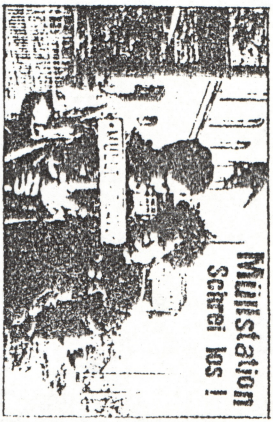
Ich fand sie etwas langweilig und eintönig und bin nach ein paar Stücken rausgegangen um mit Gaffer und Tigges im Auto zu labern, was echt nicht übel war. Ich glaube, als nächstes spielten dann Müllstation. Die kamen so langweilig rüber wie sie aussahen und ich verzog mich nach einiger Zeit gelangweiltem Zuhörens über die pennenden Gestalten hinweg nach draußen. Da würde es mir aber auch zu ätzend.
Kurze Zeit später fingen Abfallsozialprodukt an, die etwas besser waren. Ich weiß nicht mehr ob es diese Band war oder die davor: Eine von Beiden verteilte jedenfalls Brillen, die teilweise mindest ens 1cm dick waren. War voll lustig.

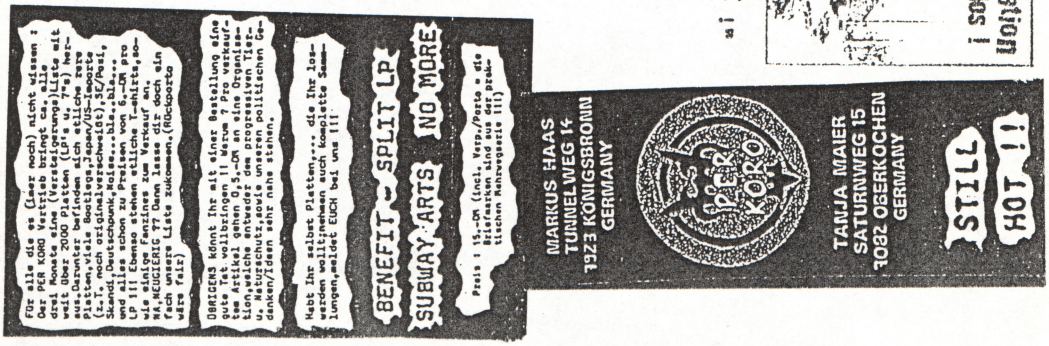
Aber noch lustiger wars, als ich mit Gaffer und Tigges im Gang saß. Tigges hatte mindestens 10 Brillen, mit denen er um sich warf. Einmal hat er damit einen Typen getroffen, der ein Kreuz wie ein Kleiderschrank hatte und auch sonst ziemliche Körperfülle vorwies. Der blieb aber glücklicherweise gelassen. Vielleicht hat er es auch gar nicht bemerkt oder war ein nicht so aggressiver Zeitgenosse wie ne Menge anderer Leute...

Polizeistreife in Leipzig: Weniger Personal als in westlichen Großstädten arbeitet für geringere Bezahlung – aber das Berufsrisiko ist wegen der höheren Gewaltbereitschaft im Osten größer. Foto: ap

SCHLEIMKEIM gefielen mir an diesem Abend zusammen mit den Pissed Spitzels noch am besten. Auch wenn mir die Bands alle nicht unbedingt zusagten. Ist halt nicht so mein Ding. Lustig war noch, daß Höhnie um 6Uhr morgens ans Auto klopfte, ob wir auch pennen könnten. (Und wir waren gerade eingeschlafen!) Und er erzählte, daß wir auch im Haus pennen könnten. Aus Sicherheits gründen war es allerdings wohl besser, das Auto zu bevorzugen. Und im Halbschlaf hab ich noch mitgekriegt wie jemand im aggressiven Ton meinte: "Das sind ja Wessies!!!!"
Es war mal wieder eins der geilsten Wochenanden!
Schöne Grüße an alle netten anwesenden Leute!
Auch an den netten Punk aus der Nähe von Hoyerswerda.
Hab keine Ahnung mehr wie er hieß und ob er diese kleine Klolektüre je lesen wird, aber egal. Who cares?!!

si





SYNDIKAT

Der besondere Tip

SYNDIKAT sind mir durch ihre Debüt-Single, die mir der Manni von Red Rosetten Records geschickt hatte, total positiv aufgefallen. Also hab ich mal dem Bassisten Christian geschrieben, der mir zuerst das Bandinfo und dann noch die Antworten auf meine Interviewfragen geschickt hat. Ich hoffe, das Interview ist ok. Ich mach nämlich nicht gerne Interviews, aber nur das Bandinfo war mir zu wenig. Bla bla bla, LET'S GO!

SYNDIKAT bestehen seit 1988. Dominik singt, Ralf spielt Gitarre, Erik haut auf das Schlagzeug und Christian zupft seinen Bass. Das ergibt einen aggressiven Sound, der von melodischen Parts und Breaks durch setzt ist. Seit Oktober 1992 ist ihre Single draußen.
Der Wolf, vom Bandlogo, ist ~~kein Symbol für irgend eine Naziorganisation!!~~
Das Ding stammt aus einem Fantasyspiel namens Battle Tech.

FRIEND'S DEAD
about the days and about the fun we had
i could tell thousand storys but i am too sad
sit down beside me darling it's so bad
i'm thinking about my friend and my friend is dead
now do you think it's good
to leave me alone
now does he think it's good
to leave me alone
do you remember those rebels-days
we didn't give a fuck about this human race
and he also didn't give a fuck about his life
that's it darling that's because he died

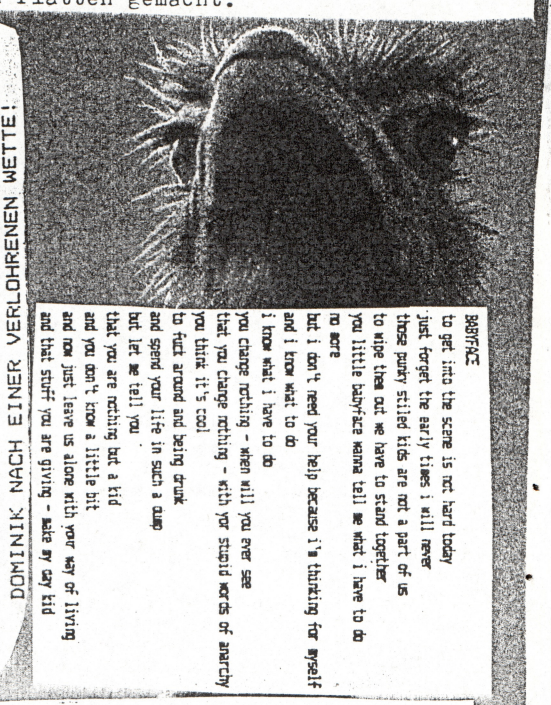
Und hier nun das Interview:
WAS MACHT IHR AUSSERHALB DER BAND?
Wenn wir nicht proben oder Konzerte geben, gehen wir alle unsere eigenen Wege. Eigentlich sind wir gerade durch die Band sehr oft zusammen, so daß es ganz normal ist, wenn man mal Ruhe braucht. Ich persönlich spiele noch Bass in einer Rave-Band, als Ausgleich sozusagen. Über die anderen kann ich da weniger sagen. Wir sind ziemlich verschiedene Menschen und es ist eigentlich ein Wunder, daß wir zusammen Musik machen.

WARUM SIND EURE TEXTE IN ENGLISCH UND WER SCHREIBT DIE TEXTE?
Die Texte werden von Dominik und mir geschrieben. Wir haben irgendwann Ende '90 mal einen englischen Text gemacht und das hat uns ganz gut gefallen. Es passt einfach besser zur Musik. Wir spielen aber auch heute noch Lieder aus der SYNDIKAT-Anfangszeit wie z.B. "Du&Ich", der Text ist ca. 88/89 entstanden.

Auch wenn bis auf Ralf noch keiner der jetzigen Besetzung dabei war, stehen wir zu den alten Sachen, vor allem weil der damalige Bassist Jörg geniale Texte geschrieben hat. Ich halte ihn für einen der besten englischen Textschreiber überhaupt und deshalb spielen wir das Lied (und auch andere!) immer wieder gern.

WIE SIEHT ES BEI EUCH MIT ANDEREN BANDS AUS?EXISTIEREN VIELE PUNK/HARD-CORE -BANDS IN EURER UMGEBUNG?
Oh ja,gerade in Kulmbach(30 000Einwohner)gibt es über 20 Bands.Die Bekannt testen außer uns dürften EUROSCHÄCK,HYDE und ELVIS LEFT THE BUILDING sein.Merken sollte man sich die Namen:ARRESTED MIND und SALEM.
Im Bereich Hardcore dürften CHOOSE X aus Hof ganz bekannt sein.Und T.R.B. aus Kronach haben auch schon Platten gemacht.

DOMINIK NACH EINER VERLOHRENEN WETTE!



BABYFACE
to get into the scene is not hard today
just forget the early times i will never
those punky stiled kids are not a part of us
to wipe them out we have to stand together
you little babyface wanna tell me what i have to do
no more
but i don't need your help because i'm thinking for myself
and i know what to do
i know what i have to do
you change nothing - when will you ever see
that you change nothing - with yor stupid words of anarchy
you think it's cool
to fuck around and being drunk
and spend your life in such a dump
but let me tell you
that you are nothing but a kid
and you don't know a little bit
and now just leave us alone with your way of living
and that stuff you are giving - make my day kid

FINDEST DU,DAß SICH DAS FASCHOPROBLEM DADURCH ÄNDERT,INDEM MAN IHNEN AUF'S MAUL HAUT?
Also,erstmal find ich es ok,daß du nicht gleich wieder "Skinheads" schreibst.Diese Knalltüten sind für mich absolut keine Skins.Unter einem Skinhead verstehe ich jemanden,der auf Ska/Oi abfährt und ein Scheiß mit Faschismus/Rassismus zu tun hat.Aber jetzt zum Problem: Gewalt ist sicherlich keine Lösung für das Problem.Das schaukelt sich nur gegenseitig hoch und die Maßnahmen gegeeneinander werden härter.Ich persönlich halte mich aus diesem "Rechts"-und"Links"-Getue eher heraus,ich bin kein Politiker.Ich habe viele Ausländer als Freunde und komme bestens mit ihnen aus.Ich verstehe den Standpunkt der Neonazis nicht.Ich glaube,die haben in der Schule gepennt, als es um's 3.Reich ging.Mehr kann ich dazu nicht sagen!

ZIEHST DU TRENNUNGEN ZWISCHEN DER PUNK/HARDCORE-SZENE?
Ja und Nein.Hardcore ist aus dem Punk entstanden,ganz klar.Also ist Hardcore auch irgendwo eine Form von Punk.Aber im Laufe der Zeit hat sich das sehr weit auseinanderentwickelt.Heute sind Punk und Hardcore zwei sehr verschiedene Dinge.Das soll aber nicht heißen,daß sich Punks und Cores nicht vertragen könnten.(Siehe SYNDIKAT!)Über das Thema kann man seitenweise schreiben,aber ich möchte es jedem selbst überlassen,darüber nachzudenken.

DA DU S.E.BIST:WAS BEDEUTET ES FÜR DICH UND WAS HAST DU DAMIT FÜR ERFAHRUNGEN GEMACHT BZW.WIE TOLERANT BIST DU GEGENÜBER NICHT-S.E.'S?
Also,nochmal für alle,klipp und klar:Straight Edge ist MEINE Einstellung zu MEINEM!!!Leben(und da spreche ich für alle S.E.'s die ich persönlich kenne!)S.E. is my way of life.Daß das,was ich bin,irgend wann mal "Straight Edge"genannt würde(die Geschichte dürfte ja bekannt sein,wie der Name entstanden ist!?),naja.Ich halte nichts von Bier aus schütten,Betrunkene verprügeln oder sonstwas.Oh man,S.E.ist wieder so ein "Seitenweise"-Thema.Ich kann nur sagen,ich wäre es auch,wenn es nicht "S.E."heißen würde.Dann wäre ich halt "Nichtraucher-Antialkoholiker-Vegetarier"usw.Ich kann doch gar nicht intolerant gegenüber Nicht-S.E.'s sein.(Schöner Ausdruck!),dann würde ich allein auf der Bühne stehen.Andererseits wird man schon mal dumm angelabert,wenn man auf Konzerten mit SxE-Shirts rumrennt,aber das muß man sich als Punk im Kaufhaus oder sonstwo auch gefallen lassen,oder?!?
WAS BEWEGT DICH ZUR ZEIT AM MEISTEN,WOVOR HAST DU ANGST?
Vor nix,im Moment noch.

WIE STEHST DU ZU CD'S?
Ich hasse diese Dinger!!!Keine Beilagen(Poster usw!)Keine kultigen großen Cover wie bei der LP.und auch noch sauteuer.Ist aber wahrscheinlich bald die einzige Möglichkeit,Musik zu hören.Am liebsten mag ich Singles,die sind immer schön voll mit Textblatt,Bildern, Aufklebern usw.

WAS TUST DU AM LIEBSTEN?
So blöd das klingt,aber ich spiele verdammt gern live.

WAS VERABSCHEUST DU?
Naja,es gibt so einen Kerl,den könnte ich grün und blau schlagen,aber den Namen sag ich lieber nicht!

WIE IST DER TEXT VON "BABYFACE"GEMEINT?
Darauf habe ich richtig gewartet!Es geht halt um diese gewisse Art von "Punks",die sich zum Toten Hosen Konzert die Haare färben,sich die Birne zusaufen und denken,das ist Punk.Es soll keine Provokation sein, sondern es ist eine Abrechnung mit diesen Idioten!Punk(obwohl ich keiner bin!)ist mehr als zu versuchen,möglichst viele Leute beim Pogo umzurennen oder sich zu besaufen!Hm,der Text ist wahrscheinlich ein bißchen zu hart ausgefallen,aber wir stehen zu unserer Meinung. (-Der Text ist ok,wenn man ihn so versteht wie ihr in meint!Man hätte ihn aber auch anders auffassen können,deshalb hab ich nachgefragt!- Simone!)

WAS SIND DEINE LIEBLINGSBANDS?
Ich mag viele Bands,eine Lieblingsband habe ich eigentlich nicht. Ich höre auch sehr viele verschiedene Musikrichtungen neben Hardcore (Hipp Hop,Ska,Rave usw.)Ich habe aber ein Lieblingslied:"She's my ex" von All.

IRGENDWELCHE PLÄNE"
Soviel wie möglich live zu spielen!!!Vielleicht klappt's ja auch mal in Bremen???

DIE LETZTEN WORTE!
Danke an alle,die uns dorthin gebracht haben,wo wir jetzt sind(und die, die uns noch weiter bringen!)

TEARS OF YESTERDAY
bombers flying through the sky
peace is just another lie
superman where are you now
who should help us i don't know
mankind lived with lies
for over thousand years
for us it's all o.k.
so why should we change this
don't forget the tears of yesterday
don't forget the lies
we build up a new today
but tomorrow we will die
bombs are falling from the sky
their peace is just another lie
no place where i like to be
nightmare became reality

Die folgenden Platten hat mir der RED ROSETTEN RECORDS Manni zugeschickt.
Erstmal tausend Danx für Deine Unterstützung,Manni!!!
Das erste schwarze Scheibchen,welche ich hier liegen hab,ist die EP von SYNDIKAT!Geboten wird,6 Stücke lang,Hardcore,der mir echt zu gefallen weiß!Die Texte handeln von toten Freunden,vergangener Liebe und Krieg sowie einigen anderen guten Themen.Noch dazu super Mucke!

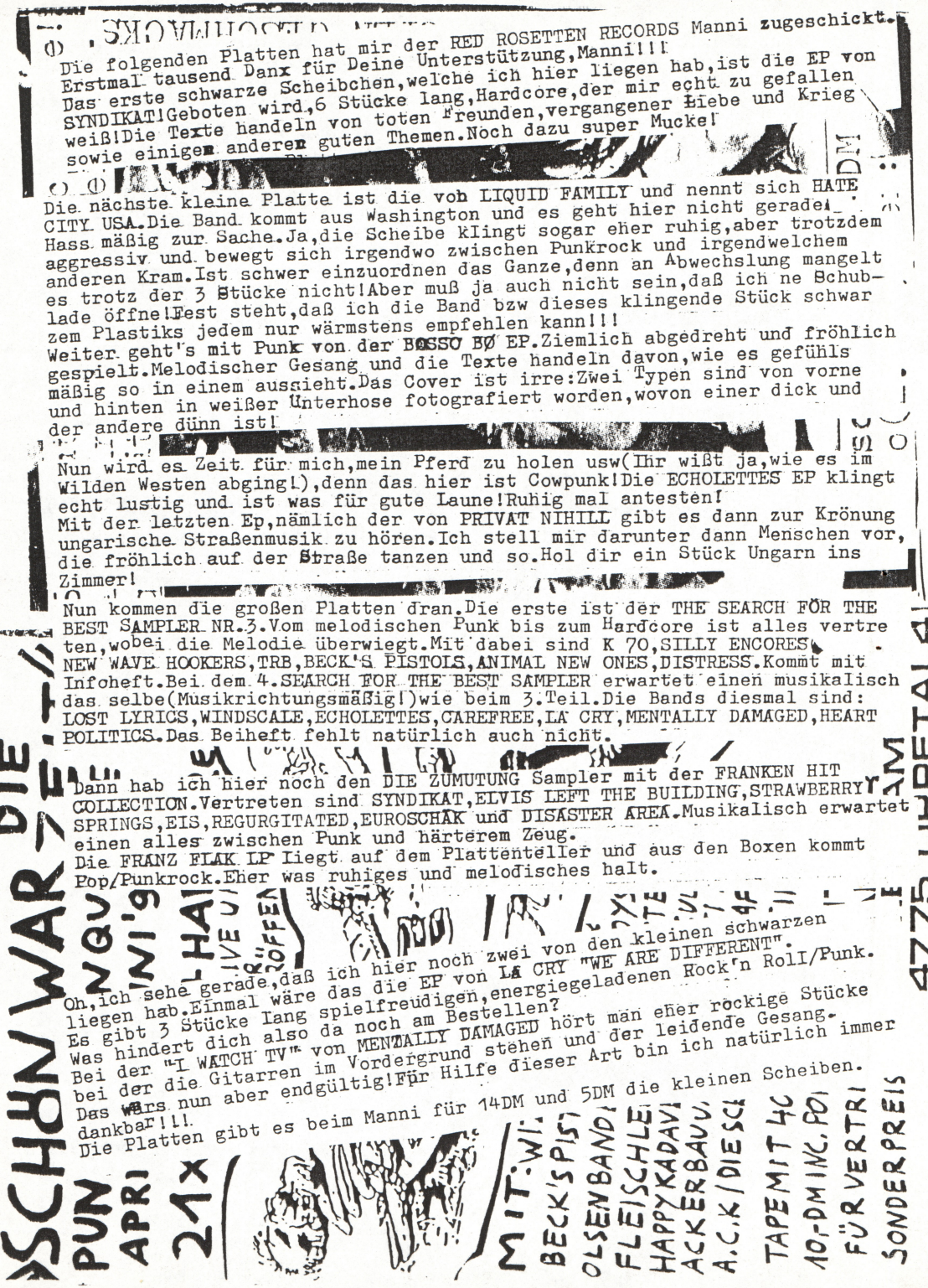
Die nächste kleine Platte ist die von LIQUID FAMILY und nennt sich HATE CITY USA.Die Band kommt aus Washington und es geht hier nicht gerade Hass mäßig zur Sache.Ja,die Scheibe klingt sogar eher ruhig,aber trotzdem aggressiv und bewegt sich irgendwo zwischen Punkrock und irgendwelchem anderen Kram.Ist schwer einzuordnen das Ganze,denn an Abwechslung mangelt es trotz der 3 Stücke nicht!Aber muß ja auch nicht sein,daß ich ne Schublade öffne!Fest steht,daß ich die Band bzw dieses klingende Stück schwarzem Plastiks jedem nur wärmstens empfehlen kann!!!
Weiter geht's mit Punk von der BØSSO BØ EP.Ziemlich abgedreht und fröhlich gespielt.Melodischer Gesang und die Texte handeln davon,wie es gefühlsmäßig so in einem aussieht.Das Cover ist irre:Zwei Typen sind von vorne und hinten in weißer Unterhose fotografiert worden,wovon einer dick und der andere dünn ist!

Nun wird es Zeit für mich,mein Pferd zu holen usw(Ihr wißt ja,wie es im Wilden Westen abging!),denn das hier ist Cowpunk!Die ECHOLETTES EP klingt echt lustig und ist was für gute Laune!Ruhig mal antesten!
Mit der letzten Ep,nämlich der von PRIVAT NIHILL gibt es dann zur Krönung ungarische Straßenmusik zu hören.Ich stell mir darunter dann Menschen vor, die fröhlich auf der Straße tanzen und so.Hol dir ein Stück Ungarn ins Zimmer!

Nun kommen die großen Platten dran.Die erste ist der THE SEARCH FÖR THE BEST SAMPLER NR.3.Vom melodischen Punk bis zum Hardcore ist alles vertreten,wobei die Melodie überwiegt.Mit dabei sind K 70,SILLY ENCORES, NEW WAVE HOOKERS,TRB,BECK'S PISTOLS,ANIMAL NEW ONES,DISTRESS.Kommt mit Infoheft.Bei dem 4.SEARCH FOR THE BEST SAMPLER erwartet einen musikalisch das selbe(Musikrichtungsmäßig!)wie beim 3.Teil.Die Bands diesmal sind: LOST LYRICS,WINDSCALE,ECHOLETTES,CAREFREE,LA CRY,MENTALLY DAMAGED,HEART POLITICS.Das Beiheft fehlt natürlich auch nicht.

Dann hab ich hier noch den DIE ZUMUTUNG Sampler mit der FRANKEN HIT COLLECTION.Vertreten sind SYNDIKAT,ELVIS LEFT THE BUILDING,STRAWBERRY SPRINGS,EIS,REGURGITATED,EUROSCHAK und DISASTER AREA.Musikalisch erwartet einen alles zwischen Punk und härterem Zeug.
Die FRANZ FLAK LP liegt auf dem Plattenteller und aus den Boxen kommt Pop/Punkrock.Eher was ruhiges und melodisches halt.

Oh,ich sehe gerade,daß ich hier noch zwei von den kleinen schwarzen liegen hab.Einmal wäre das die EP von LA CRY "WE ARE DIFFERENT".
Es gibt 3 Stücke lang spielfreudigen,energiegeladenen Rock'n Roll/Punk.
Was hindert dich also da noch am Bestellen?
Bei der "I WATCH TV" von MENTALLY DAMAGED hört man eher rockige Stücke bei der die Gitarren im Vordergrund stehen und der leidende Gesang.
Das wärs nun aber endgültig!Für Hilfe dieser Art bin ich natürlich immer dankbar!!!
Die Platten gibt es beim Manni für 14DM und 5DM die kleinen Scheiben.



KONZERT!

23.3.93 – SOFAHEAD & PSYCHASTORM – Schlachthof

Eigentlich hatte ich ja überhaupt keine Lust auf ein ein Konzert, aufgrund von einem Wetter, was nicht gerade anregend ist, noch rauszugehen. Noch dazu hatte ich auch keine großen Hoffnungen, was das Antreffen auf nette Leute angeht. Also hab ich erstmal n paar Leute angerufen, ob sie hinfahren. Zum Glück gab es welche, die sich auf'm Dienstag aufrafften und so machte ich mich dadurch bestärkt dann doch noch auf den Weg. Besser war's, denn Sofahead wollte ich eigentlich eh gerne sehen und ich kenn mich doch: Hinterher ärgere ich mich immer über meine Faulheit bzw. Unmotiviertheit. Kurz nachdem ich ankam fingen SOFAHEAD auch schon an. Sie gefielen mir echt gut, auch wenn sie teil weise etwas langweiliger, poppiger als auf Platte waren. Überwiegend war es jedoch gut. Abgesehen da von, daß die Anwesenden Leute fast nur hinten am Rumstehen waren und keinen begeisterten Eindruck machten. Oder waren sie einfach nur zu lahm drauf um der Band mit der tollen Sängerin die Begeist erung zu zeigen, die ihnen zweifellos zusteht?! Schade! Weiter ging's irgendwann mit den mir bis dahin unbekannten PSYCHASTORM, die eine Mischung aus Reggae, Punk, Rock und was weiß ich für Sachen brachten. Die haben mir ziemlich gut gefallen, aber nach ner gewissen Zeit wurden sie immer nerviger und als dann so ein abgedrehter Kram kam, hielt die FOLTER und SONDERMÜLL Menschen nichts mehr im gemütlichen Magazinkeller und es ging nach Hause.

17.11.92 ANASTASIS, ANGST & SO MUCH HATE-WEHRSCHLOß

Die erste Band war nicht schlecht. Scheiße war nur, daß das Publikum im Halbkreis vor der Bühne stand. Als die Band fertig war hat Smeagol daraufhin das Mikro an sich gerissen und das Publikum angeschrien, warum sie überhaupt auf'm Konzert sind, denn so könnten sie sich ne Band auch auf Video reinziehen und ob sie nur für die 10. Reihe bezahlt hätten. Außerdem noch, daß alle nur auf die Hauptband warten und am Ende des Konzerts zu dem Entschluß kommen, daß die Vorbands doch besser waren und daß man ja wohl auf nem Konzert ist um Spaß zu haben und sich nicht die Musik einfach nur reinzieht wie nen Film.

Smeagol, Du hast genau ins Schwarze getroffen mit deiner "Rede". War echt gut!!!

Die Band ging auch grinsend von der Bühne.

Dann kamen ANGST und die waren verdammt gut.

Ebenso genial waren dann SO MUCH HATE. Ein Stück handelte davon, daß Viele Straight Edge wie eine Religion sehen und genauso fanatisch sind. DO WHAT YOU WANT!

Im Publikum war jedenfalls das Eis gebrauchen ab der 2. Band... Oda ?!?

Die Ruhe täuscht

usfahr
telle
itinge
ntorf
issel
ilhei
issel

che;
hof(S6)-
d;
torf-
ntorf.

(Gege

4030

Tel. 02102/205-3121

AK: 10,-

Freitag

'93

Mutter schnitt Kind den Kopf ab

Drei Vogelspinnen beschäftigen Polizei

FANZINE-TSCHERNOBILLY NR.16

Nichts hat sich geändert an diesem Zine in den ganzen vielen Nummern.Es ist vielleicht nur noch besser geworden.Es ist immer noch eins meiner Lieblingszines und daran wird sich wohl nichts ändern.Es wird was über die Bambix geschrieben, über eine Tattooshow,Christiania-die "Insel" in einer Stadt,Cock Sparrer in England,Reviews und einiges mehr.Für 2DM+Porto bei Martin Pick, Postfach 10 08 12,56 Wüppertal.

FANZINE-PLASTIC BOMB NR.2

DIN A 4 Format gefällt mir ja nicht so,aber der Inhalt kann sich sehen lassen:Interviews u.a. mit dem Incognito Barny(voll interessant!),Heiter bis wolkig,Antiseen,massenhaft Reviews,Konzertberichte die ziemlich ausführlich sind,Fußball(Schalker gegen Rassismus!),Ach Leute,was soll ich noch schreiben!?Das ganze Heft ist interessant und überhaupt echt gut und wenn ihr es nicht sofort bestellt, habt ihr wieder mal was verpasst auf der Gier nach Erleben.Der Preis ist überraschend billig für 72 Seiten.Für 3DM+Porto bei Michael Will,Forstr.71,

FANZINE-TEENAGE KEKS NR.1

Heiko und Zine das gefällt Interviews,Reviews und Bestell's Ein Projekt von 3 netten Typen aus Soest, Duisburg und Jaworzno. Jaworzno ist in Polen. Und hat jeder ganz eigene Ideen, wie dieses Zine aussehen soll. Und so ist es auch geworden. Ein Zine, das es in dieser Form noch nicht gab. Es ist eine Mischung aus Fanzine, Comic, Kochbuch, Grund für Entlassung, Ehepaar-Krach, Kram, Schwachsinn, Ernsthaftigkeit, Witz, Satire, Ironie, Sarkasmus, Zynismus, Blödsinn, Tiefsinn, Oberflächlichkeit, Tiefgründigkeit, Gemeinheiten, Nettigkeiten, Lügen, Wahrheiten, Fakten, Fiktionen, Gedichten, Geschichten, Comics, Cartoons, Bildern, Fotos, Collagen, Texten, Briefen, Anzeigen, Werbung, Rezepten, Tips, Tricks, Ratschlägen, Kritiken, Lobeshymnen, Verrissen, Meinungen, Ansichten, Einsichten, Aussichten, Rückblicken, Vorausblicken, Durchblicken, Weitblicken, Kurzsichtigkeiten, Weitsichtigkeiten, Scharfsichtigkeiten, Übersichtlichkeiten, Unübersichtlichkeiten, Ansichtssachen, Einsichtssachen, Aussichtssachen, Rücksichtslosigkeiten, Rücksichtsvollheiten, Durchsichtigkeiten, Undurchsichtigkeiten, Absichtlichkeiten, Unabsichtlichkeiten, Sichtlichkeiten, Unsichtlichkeiten, Sichtbarkeiten, Unsichtbarkeiten, Sichtungen, Sichtungsverfahren, Sichtungsverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahrensverfahren, Sichtungsverfahren, Sichtungsverfahren, Sichtungsverfahrens

Schritte gegen die Unzufriedenheit

Zu stolz zum Rücktritt

Die Arbeit wurde zur Hölle

Und wieder ist das Ende da, irgendwann muß ja mal Schluß sein. Diesmal waren es jedenfalls 4 Seiten mehr. Mußte sein, weil sich hier so viele Fanzines u.s.w. angesammelt hatten, über die ich unbedingt schreiben mußte. Manche lagen hier schließlich schon fast 6 Monate rum. Ich find's zwar doof, daß so viele Seiten nur über Platten und Fanzines sind, aber wie gesagt... Ihr seid natürlich auch wieder aufgefordert, meine Postgier zu befriedigen, aber da hören ja eh nur die Wenigsten drauf. Hauptsächlich schreiben mir Leute, die selber irgendwas machen. Von den anderen Lesern kommt nichts, weiß auch nicht warum. Echt schade! Außerdem hab ich schon längst aufgehört zu fragen, ob mir jemand was schreibt. Die Antwort lautet meistens: "Oh ja, da hab ich voll Bock drauf!" Aber mit der Umsetzung in die Tat sieht es etwas anders aus. Was soll's! Bis irgendwann und Alles Gute!

„Wie siehst du denn aus?"

GRÜSSE&DANKESCHÖNS&KÜSSE AN: alle NETTEN Menschen in Bremen, Gaffer&Risikofaktor, Andi Flintstone, Manni Rosetten Records, Konrad No Way, Nasty Höhnie, Jerk Götterwind, Carsten Killer, Christoph+Ballo, Syndikat Christian, Tigges, Kunti, Y-Fronts Scott, Fan Mail, La Cry, Rat Patrol Henry, Feindbild, Streifschuß Daniel, Rasmus Mumie, sowie alle die ich jetzt vergessen hab! Danke an alle die beim Sondermüll Verkauf helfen.

Danke an Ute für's Cover!

SIMONE verlor die Nerven

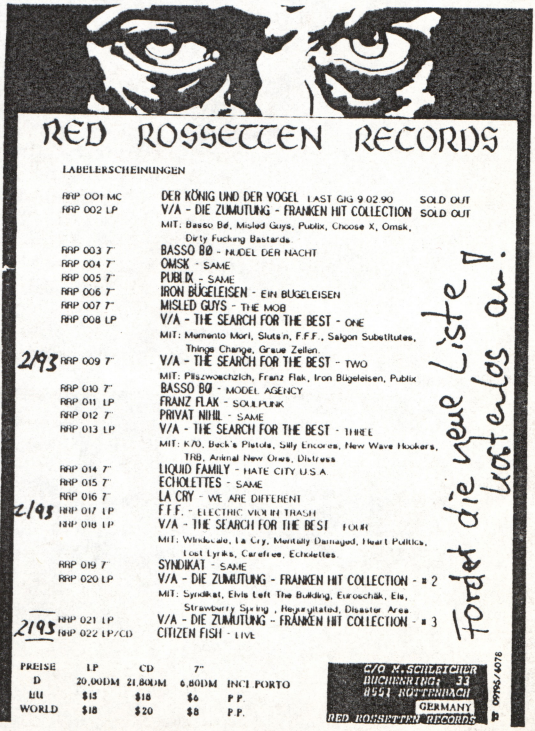
FANZINE-HOLLOW INSIDE NR.8

Das ist die Nummer nach dem Sex Pistols-Special. Diesmal gibt es was zu lesen über die Vibrators, Rytke(Finnenpunk), Erlebnisberichte wie z.B. die Punkrockpartys in Düsseldorf, Risikofaktor, Dolphins, Radicts, und noch vielen anderen Dingen mehr, die dieses Heft kaufenswert machen. Für ca. 3DM bei Hanns Stresius, Forbachstr. 11, 41 Duisburg. Ich weiß allerdings nicht, ob er diese Ausgabe noch hat, da es ihm wichtig ist, so schnell wie möglich alle Zines los zu sein. Dafür erscheint es auch relativ schnell, also laßt euch einfach die Ausgabe schicken, die er da hat. Es lohnt sich immer.

Ich vertraue, du vertraust, er, sie es vertraut . . .
Wir vertrauen, ihr vertraut, sie vertrauen.
Wie kann man nur so naiv sein, stimmt's?

MIOZÄN
OUT NOW OUT NOW
CAUGHT IN THEIR FREE WORLD
TANJA MAIER
SATURNWEG 15
8082 OBERKOCHEN
TANJA MAIER
BREITENWEG 40
28195 BREMEN

OUT NOW!
KADAVER
RECORDS
Postfach 2165
5253 Lindlar 2
Flotter Deutsch Punk mit unüberhörbaren '77 Einflüssen, dreimal Englisch und einmal Deutsch sollten eigentlich jeden überzeugen. Hit der EP ist eindeutig "I go alone". Plastic Population No 7
NEW
RISIKOFAKTOR
Extrapreise für Vertriebe. Exchange possible!!
4 MELODIC 77 INFLUENCED PUNK ROCKERS!
GAFFER
WEIMESKAMP 4
4775 LIPPETAL 4
EACH EP
6,00 DM + 2,40 DM
POSTAGE


RED ROSSETTEN RECORDS
LABELERSCHEINUNGEN
RRP 001 MC DER KÖNIG UND DER VOGEL LAST GIG 9 02 90 SOLD OUT
RRP 002 LP V/A - DIE ZUMUTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION SOLD OUT
MIT: Basso Bö, Misled Guys, Publix, Choose X, Omsk, Dirty Fucking Bastards
RRP 003 7" BASSO BÖ - NUDEL DER NACHT
RRP 004 7" OMSK - SAME
RRP 005 7" PUBLIX - SAME
RRP 006 7" IRON BÜGELEISEN - EIN BÜGELEISEN
RRP 007 7" MISLED GUYS - THE MOB
RRP 008 LP V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - ONE
MIT: Memento Mori, Sluts'n, F.F.F., Saigon Substitutes, Things Change, Graue Zellen
2/93 RRP 009 7" V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - TWO
MIT: Plüschwaschzich, Franz Flak, Iron Bügeleisen, Publix
RRP 010 7" BASSO BÖ - MODEL AGENCY
RRP 011 LP FRANZ FLAK - SOUL PUNK
RRP 012 7" PRIVAT NIHIL - SAME
RRP 013 LP V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - THREE
MIT: K/O, Beck's Pistols, Silly Encores, New Wave Hookers, TRB, Animal New Ones, Distress
RRP 014 7" LIQUID FAMILY - HATE CITY U.S.A.
RRP 015 7" ECHOLETTES - SAME
RRP 016 7" LA CRY - WE ARE DIFFERENT
2/93 RRP 017 LP F.F.F. - ELECTRIC VIOLIN TRASH
RRP 018 LP V/A - THE SEARCH FOR THE BEST - FOUR
MIT: Windscale, La Cry, Mentally Damaged, Heart Politics, Lost Lyrics, Carefree, Echolettes
RRP 019 7" SYNDIKAT - SAME
RRP 020 LP V/A - DIE ZUMUTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION - # 2
MIT: Syndikat, Elvis Left The Building, Euroschlak, Eis, Strawberry Spring, Hopelitated, Disaster Area
RRP 021 LP V/A - DIE ZUMUTUNG - FRANKEN HIT COLLECTION - # 3
2/93 RRP 022 LP/CD CITIZEN FISH - LIVE
PREISE LP CD 7"
D 20,00DM 21,80DM 6,80DM INCL PORTO
EU $15 $18 $6 P.P.
WORLD $18 $20 $8 P.P.
C/O K. SCHLEICHER
BUCHENRING 33
8551 RÖTTENBACH
GERMANY
RED ROSSETTEN RECORDS
0996/4076
fordert die neue Liste kostenlos an!